Cebolinha

EDITORA ABRIL
161
Cz$ 6,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,00 - CÓD. 0025

EAGLES SCANS

MAURICIO

Cebolinha

EDITORA ABRIL

161

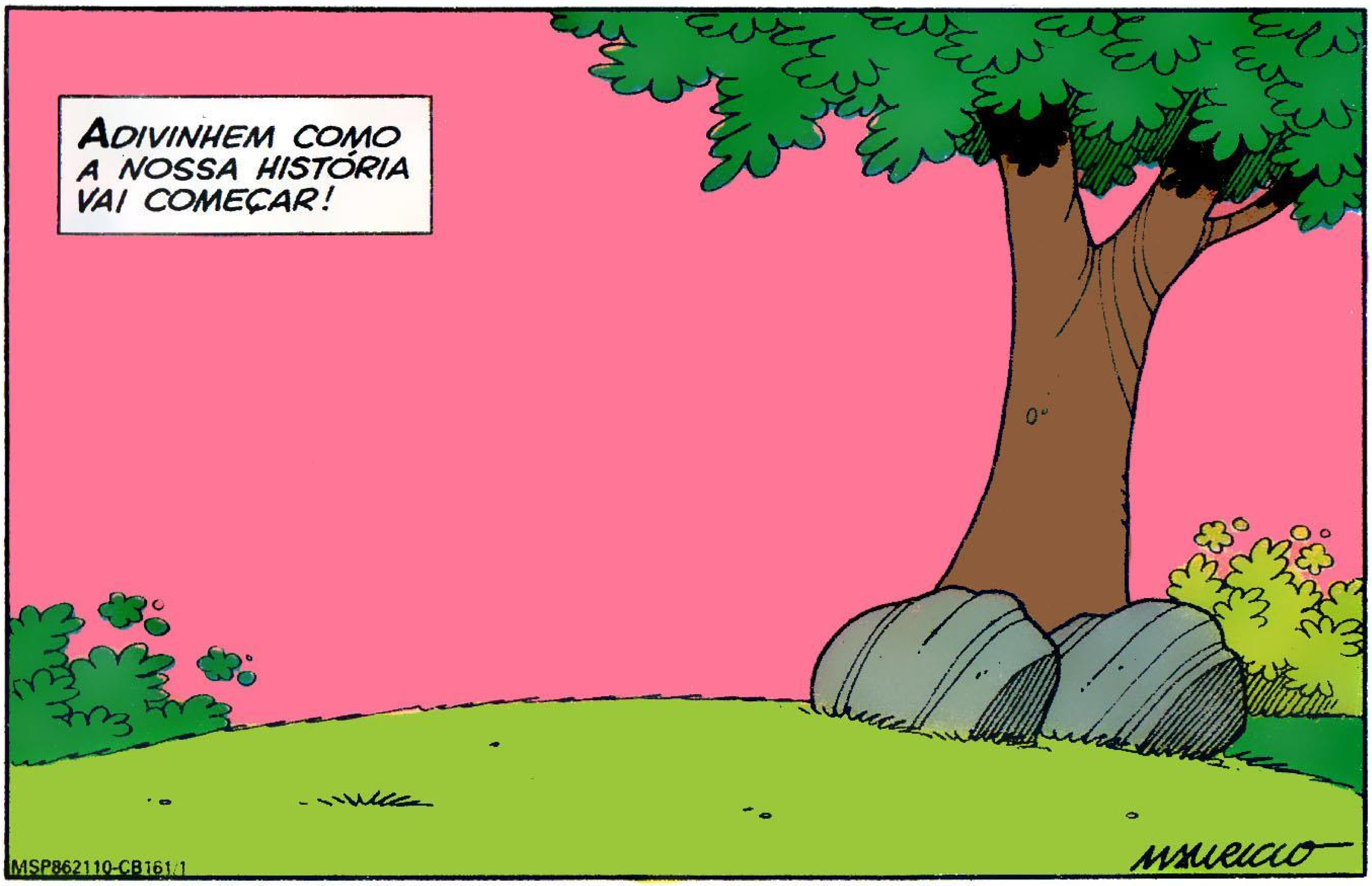
Cz$ 6,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,00 - CÓD. 0025

EU SEI QUE O MEU ALMANAQUE É ENGRAÇADO! MAS VOCÊ NÃO PRECISA CHORAR DE RIR, NÉ?!
ALMANAQUE DO
CASCÃO
EDITORA ABRIL
11
MAURICIO
1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
Nas bancas
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA, CASCÃO E MÔNICA EM

SEMEOU FEIJÃO, COLHEU CONFUSÃO!



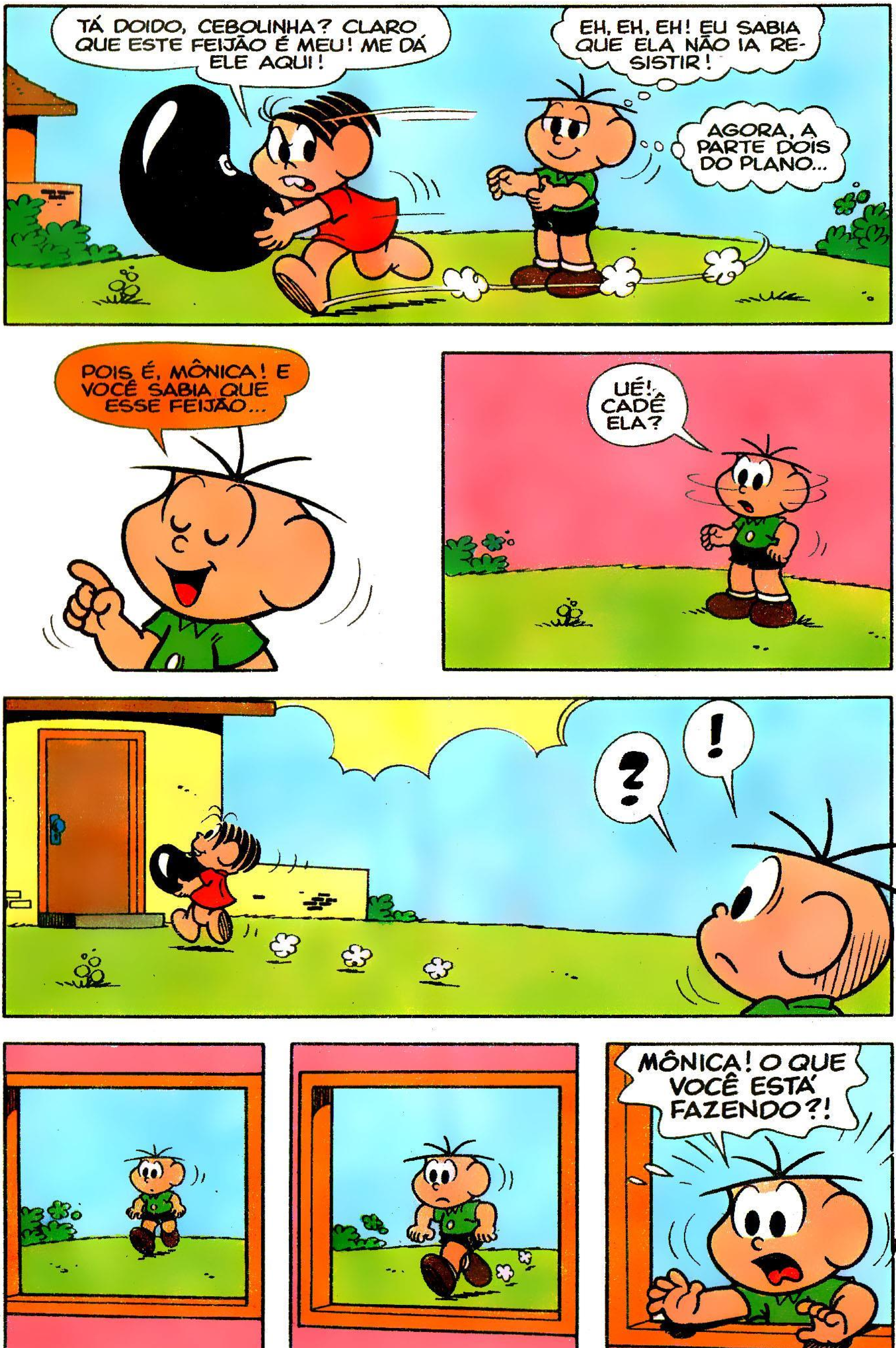
É... PELO JEITO, O COMEÇO NÃO FOI MUITO ORIGINAL! VAMOS VER SE PELO MENOS DAQUI PRA FRENTE ACONTECE ALGUMA NOVIDADE E...

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O CEBOLINHA ESTÁ COM MAIS UM PLANO INFALÍVEL NA CABEÇA!
E, SE EU CONHEÇO O FINAL, ELE VAI ACABAR SE DANDO MAL E...
Ô MEU! QUER PALAR DE PÔR ULUCA NO MEU PLANO INFALÍVEL?
ACONTECE QUE DESTA VEZ ELE É INFALÍVEL MESMO!
ELE É TÃO BOM QUE O CASCÃO ATÉ ACEITOU PALTICIPAR DELE!
MESMO?! O CASCÃO ACEITOU PARTICIPAR?! ENTÃO ELE DEVE TER PIRADO!
AH, AH! ELE ESTÁ ALELTA E DE PLONTIDÃO DO OUTLO LADO DESTE INTELCOMUNICADOR, ESPELANDO MINHA OLDEM PLA COMEÇAR O PLANO!
CHAMANDO AGENTE POLCÃO! CHAMANDO AGENTE POLCÃO!
ZZZZZ... RONC!
ALERTA E DE PRONTIDÃO, É?
Z Z Z Z Z
Z Z Z Z Z Z Z

ZZZZZZZ
POC
TUM
CHAMANDO AGENTE *POLCÃO DOLMINHOCO*!
NOSSO ALVO DENTUÇO VEM AÍ! INICIAR PLANO PÉ DE FEIJÃO!
AGENTE PORCÃO? ALVO DENTUÇO? PÉ DE FEIJÃO?
#! VEM AQUI, SEU MOLEQUE!!
EU TE PEGO!!
!!
CLARO, CLARO... O PLANO INFALÍVEL DO CEBOLINHA!
AGORA EU PEGUEI VOCÊ!!
NÃO SEI POR QUE ESTÁ AÍ PARADO, MAS EU VOU...
GLUP! VAI, CASCÃO! ANDA LOGO!

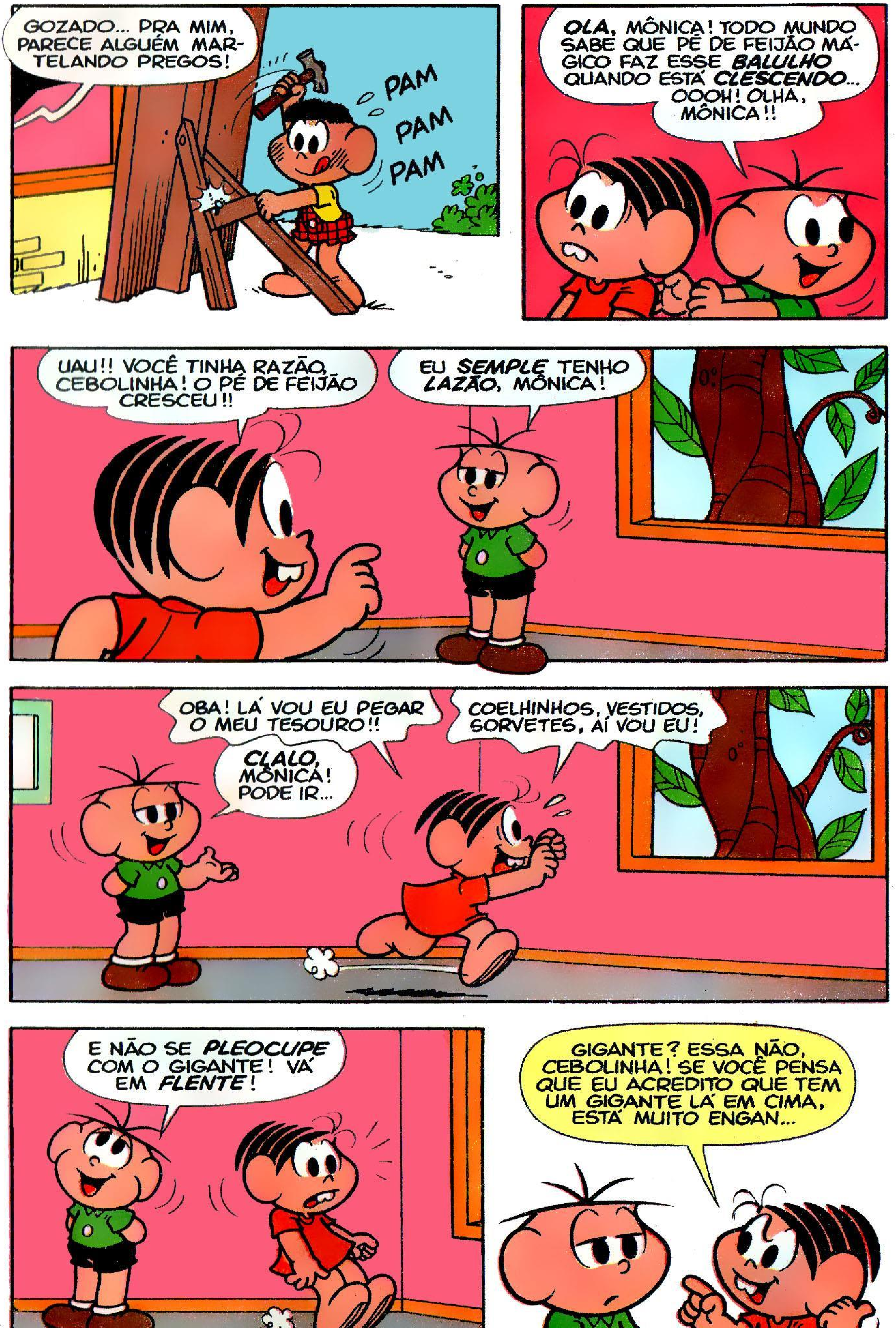
TÓIM
VUP
OPS!
CONSEGUIMOS, CEBOLINHA?
QUIETO, CASCÃO! FICA AÍ! AINDA NÃO ACABOU!
NOSSA! PUXA! UAU! QUE COISA! NÃO ACLEDITO!
POR FAVOR, MÔNICA! VOCÊ DEIXA EU PEGAR NELE? QUE *BALATO*! NUNCA VI NADA IGUAL!
POR FAVOR, MÔNICA! DEIXA, VAI!
PEGAR O QUÊ?
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, CEBOLINHA? EU BATO A CABEÇA E É VOCÊ QUEM FICA BOBO?
ESTOU FALANDO DO SEU FEIJÃO GIGANTE!
MEU FEIJÃO GIGANTE?!
NÃO VAI ME DIZER QUE ESTE FEIJÃO GIGANTE NÃO É SEU!
SE NÃO É SEU, É DE QUEM *ENCONTLAR*! TCHAU!


TÁ DOIDO, CEBOLINHA? CLARO QUE ESTE FEIJÃO É MEU! ME DÁ ELE AQUI!
EH, EH, EH! EU SABIA QUE ELA NÃO IA RESISTIR!
AGORA, A PARTE DOIS DO PLANO...
POIS É, MÔNICA! E VOCÊ SABIA QUE ESSE FEIJÃO...
UÉ! CADÊ ELA?
?
!
MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?!

ESTOU COZINHANDO O FEIJÃO, ORA! VAI DAR UMA BELA FEIJOADA E...
NÃO, MÔNICA! NÃO FAÇA ISSO!!
POR QUÊ? VOCÊ NÃO GOSTA DE FEIJOADA?
NÃO É ISSO... UI! AI! FUUU!
DESSE JEITO, VOCÊ VAI PELDER O TESOULO!
TESOURO?
QUE TESOURO? CEBOLINHA, VOCÊ TÁ QUERENDO ME ENROLAR, É?
NÃO, MÔNICA...
VOCÊ NÃO CONHECE A HISTÓLIA DO PÉ DE FEIJÃO?
AQUELA DO PÉ DE FEIJÃO QUE IA ATÉ AS NUVENS, E LÁ EM CIMA TINHA UM CASTELO?

ONDE EXISTE UM GLANDE TESOULO... QUE DÁ PLA COMPLAR MILHÕES DE VESTIDINHOS VELMELHOS, COELHINHOS, SOLVETES E...
VUP
OBA! TESOURO! VESTIDOS! SORVETES!
PRONTINHO! TÁ PLANTADO! AGORA SÓ FALTA UMA COISA!
COMO É, CEBOLINHA? TUDO EM CIMA?
TUDO EM CIMA! AGOLA NÓS...
NÃO! ÁGUA, NÃO!!
PLUM
HÃ? QUEM FALOU ISSO?
PARECIA A VOZ DO CASCÃO!
MMMMM!

AH, AH, AH! ENTÃO VOCÊ GOSTOU DA MINHA IMITAÇÃO DE CASCÃO, HEIN, MÔNICA?
ESSA IMITAÇÃO DE CASCÃO ESTÁ PERFEITA DEMAIS! ATÉ SINTO O CHEIRO DELE!
E QUE NEGÓCIO É ESSE DE "ÁGUA, NÃO"?
Ô MÔNICA! QUE VEXAME! VOCÊ NÃO SABE QUE EM FEIJÃO MÁGICO NÃO SE PODE JOGAR ÁGUA? ELE PODE ESTLAGAR!
É MESMO? PUXA, CEBOLINHA! OBRIGADA PELO AVISO!
QUASE PERCO O TESOURO!
ENTÃO COMO VAMOS FAZER PRA ELE CRESCER?
NADA! FEIJÃO MÁGICO CLESCE SOZINHO!
É SÓ ESPELAR DENTLO DE CASA!
E NÃO OLHE PLA FOLA! OS FEIJÕES MÁGICOS SÃO MUITO TÍMIDOS! SE ALGUÉM FICA OLHANDO, ELES NÃO BLOTAM!
NÃO PODE OLHAR, NÃO PODE MOLHAR... ESSE FEIJÃO É MUITO FRESCO!
PAM PAM PAM PAM PAM
?
QUE BARULHO É ESSE?
NÃO OLHA, MÔNICA! É... É O PÉ DE FEIJÃO CLESCENDO!

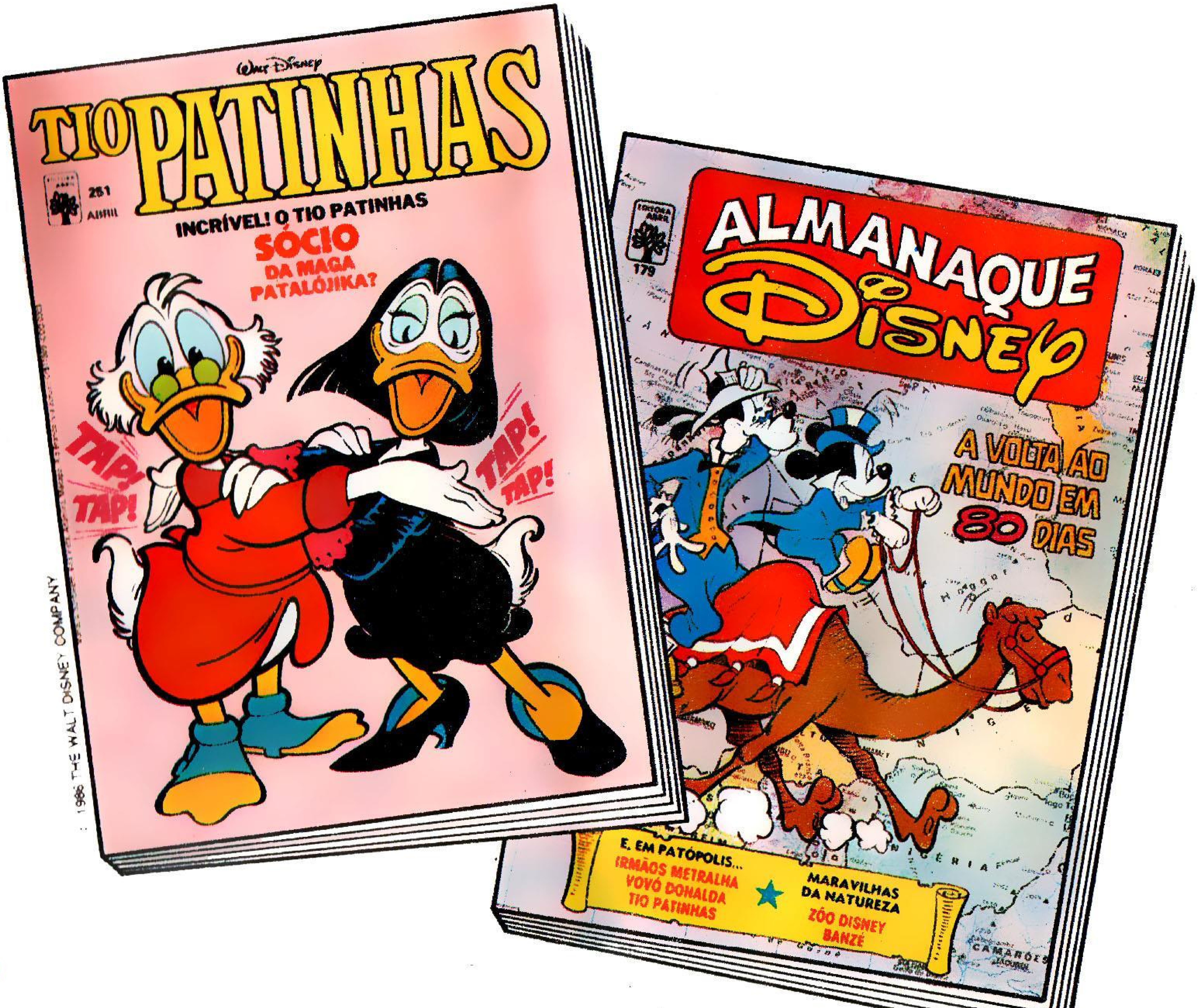

GOZADO... PRA MIM, PARECE ALGUÉM MARTELANDO PREGOS!
PAM
PAM
PAM
OLA, MÔNICA! TODO MUNDO SABE QUE PÉ DE FEIJÃO MÁGICO FAZ ESSE BALULHO QUANDO ESTÁ CLESCENDO... OOOH! OLHA, MÔNICA!!
UAU!! VOCÊ TINHA RAZÃO, CEBOLINHA! O PÉ DE FEIJÃO CRESCEU!!
EU SEMPLE TENHO LAZÃO, MÔNICA!
OBA! LÁ VOU EU PEGAR O MEU TESOURO!!
CLALO, MÔNICA! PODE IR...
COELHINHOS, VESTIDOS, SORVETES, AÍ VOU EU!
E NÃO SE PLEOCUPE COM O GIGANTE! VÁ EM FLENTE!
GIGANTE? ESSA NÃO, CEBOLINHA! SE VOCÊ PENSA QUE EU ACREDITO QUE TEM UM GIGANTE LÁ EM CIMA, ESTÁ MUITO ENGAN...

!
?
!
HUMPF! FIM! FAM! FUM! ESTOU SENTINDO CHEIRO DE CRIANÇA!!
EU ADORO CRIANÇA! FRITA, ASSADA, MAL-PASSADA... ADORO CRIANÇA DE QUALQUER JEITO!!
E VOU APROVEITAR QUE ESTE PÉ DE FEIJÃO ME AJUDOU A DESCER...
...E VOU PAPAR TODAS AS CRIANÇAS QUE EU ENCONTRAR! PRINCIPALMENTE AS DENTUÇAS!
GLUP!
CEBOLINHA, E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
NÃO TEM UM JEITO DE DETER ESSE GRANDÃO?
CLARO! SE EU ENCONTRAR UM COELHINHO, A MINHA FOME VAI PASSAR!
AH, MAS TEM QUE SER UM COELHINHO AZUL! *NHAM*!

EH, EH, EH, EH!
NÃO! MEU COELHINHO, NÃO! ESSE MONSTRENGO NÃO VAI COMER MEU COELHINHO, NÃO!
MÔNICA, É O SANSÃO OU TODAS AS CLIANÇAS DO MUNDO!
COMO É? EU ESTOU FICANDO CADA VEZ MAIS FAMINTO!
E VOU COMEÇAR PAPANDO TODAS AS CRIANÇAS DESTA CASA!
OBA! SOPA DE MÔNICA!
GLUP!
ESTÁ BEM! PÁRA! VOCÊ VENCEU! TOMA O MEU COELHINHO AZUL!
PODE PEGAR!
VENCEMOS! IIUUPIIIII! VENCEMOS!!
EI, SEU GIGANTE! EU FALEI QUE PODE PEGAR O MEU COELHINHO!
O QUÊ? DEIXA COMIGO, MÔNICA!
NÃO TÁ OUVINDO?

COMO É, SEU GIGANTE? VAI PEGAR O COELHINHO OU NÃO?
A MÔNICA TÁ **QUELENDO** DAR ELE **PLA** VOCÊ! PEGA LOGO ANTES QUE ELA MUDE DE IDÉIA!
PÔ, CEBOLINHA! NÃO DÁ PRA ESPERAR? NÃO POSSO PEGAR AGORA! SÓ TENHO DUAS MÃOS!
COMO POSSO SEGURAR OS PÉS DO GIGANTE, O MEGAFONE, ME EQUILIBRAR NESTA ESCADA, E AINDA PEGAR ESSE COELHO ENCARDIDO DE UMA VEZ SÓ?!
AHA'! MAIS UM PLANO!
CASCÃO!!
OPS!!!
FEIJÃO MÁGICO! GIGANTE! NÃO SEI COMO FUI CAIR NESSA HISTÓRIA!
VOCÊ E ESSA BOCA!!!
GRRR!
HUM... SE EU TIVESSE UM JEITO DE DESCER DAQUI...
OLHA SÓ QUANTAS CRIANÇAS APETITOSAS BRINCANDO LÁ EMBAIXO...
FIM

Leve as duas!



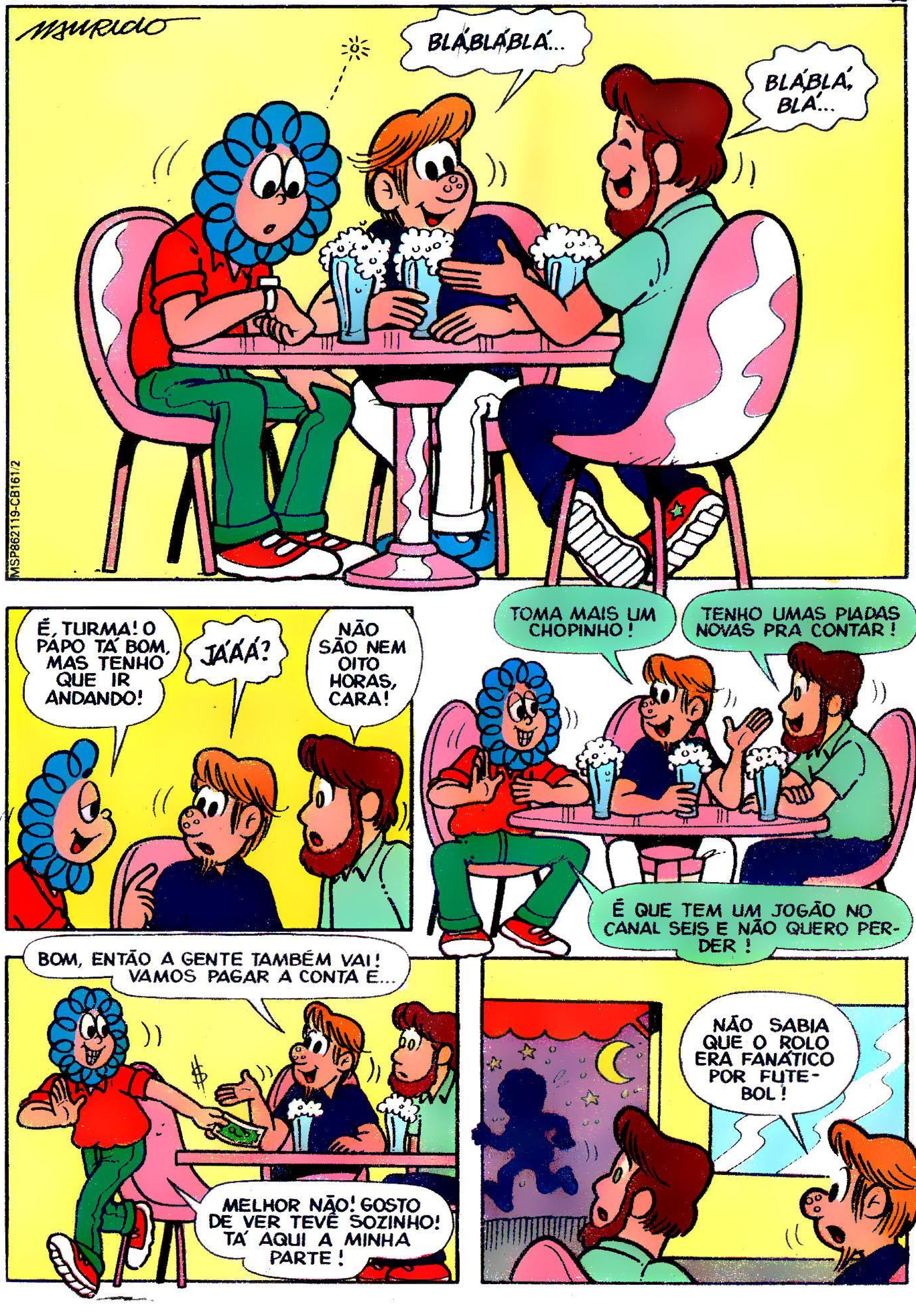
Fica difícil escolher entre as doidices do Tio Patinhas atrás de novos cruzados para o seu cofre e as aventuras daquela turma super gozada no Almanaque Disney.

Mas não perca tempo, não! Leve logo as duas revistas e divirta-se muito mais.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

ROLO em O TERRÍVEL SEGREDO!



SÓ ESPERO QUE DÊ TEMPO!
BLAM
SCRIICH
NINGUÉM À VISTA!
CLIC
PLIM
AH! BEM NA HORA! A NOVELA JÁ VAI COMEÇAR!
DEUS E O DIABO NA TERRA...
SE A TURMA SOUBESSE QUE ACOMPANHO NOVELAS, IA ME GOZAR O RESTO DA VIDA!

DESSA, ENTÃO, NÃO PERCO UM CAPÍTULO!
EPA!
DIM DOM
SERÁ QUE O ROLO NÃO ESTÁ EM CASA?
DEVE ESTAR! ESTOU OUVINDO A TELEVISÃO!
TOQUE DE NOVO!
RAIOS!
DROGA! ELAS NÃO VÃO DESISTIR!
VOU TER QUE ABRIR A PORTA!
DIM DOM DIM DOM
ELAS VÃO DESCOBRIR MEU SEGREDO!
HUM! JÁ SEI! VOU FINGIR QUE ESTOU VENDO FUTEBOL!
ASSIM ELAS VÃO EMBORA RAPIDINHO!
TINA! PIPA! QUE SURPRESA!
PRA NÓS TAMBÉM!
PENSAMOS QUE NUNCA IA ABRIR A PORTA!
VIEMOS BATER UM PAPINHO!
AH! SÓ SE FOR DEPOIS DO JOGO! É UMA PARTIDA DECISIVA! *ARRANCATOCO X PERNETAS DO FIM DO MUNDO!*
CLARO QUE VOCÊS NÃO VÃO QUERER ASSISTIR COMIGO, NÉ?

POR MIM, TUDO BEM!
ADORO FUTEBOL!
EU TORÇO PRO SÃO PAULO, E VOCÊ?
ESSA NÃO! AGORA VOU TER QUE VER ESSE JOGO CHATO ATÉ O FIM!
OH! MAS QUE INDELICADEZA A MINHA!
É CLARO QUE VOCÊS PREFEREM VER OUTRA COISA, NÉ?
VOU MUDAR PRA AQUELA NOVELA QUE VOCÊS ASSISTEM...
QUAL É MESMO O NOME? AH! ROQUE SAMBEIRO!
CLIC
NÃO, ROLO!
NÃO PRECISA PERDER O SEU JOGO POR NOSSA CAUSA!
SABEMOS COMO VOCÊ DETESTA NOVELAS!
EU... EU... MAS...
...PASSA A BOLA PRA RONDIMAR, QUE TROPEÇA E CAI NO CHÃO...
AI!
?
DIM DOM
JAIME, ZECÃO!
VOCÊ SAIU TÃO APRESSADO DA LANCHONETE, QUE VIEMOS VER SE ESTÁ TUDO BEM!

ESTÁ TUDO ÓTIMO! ALIÁS, CHEGARAM EM BOA HORA! VEJAM! SUAS NAMORADAS ESTÃO AQUI!
QUE FELIZ COINCIDÊNCIA, NÃO?
AGORA, POR QUE OS POMBINHOS NÃO FAZEM UM PROGRAMA?
EU FICO AQUI, VENDO ESSE JOGO CHATO!
NADA DISSO!
A GENTE ESPERA O JOGO ACABAR E SAÍMOS TODOS JUNTOS!
Q-QUE LEGAL, TURMA!
NÓS NÃO IRÍAMOS DEIXAR VOCÊ SOZINHO!
CLARO QUE NÃO!
EU E MINHAS IDÉIAS!
AGORA É QUE PERCO MESMO O CAPÍTULO!
SERÁ QUE A *PORFINA* JÁ ENCONTROU O *ROQUE SAMBEIRO*?
E O *SINHOZINHO BALTA*? SERÁ QUE DESCOBRIU TUDO?
SERÁ QUE O *PADRE NIPÓLITO* VAI INTERFERIR?

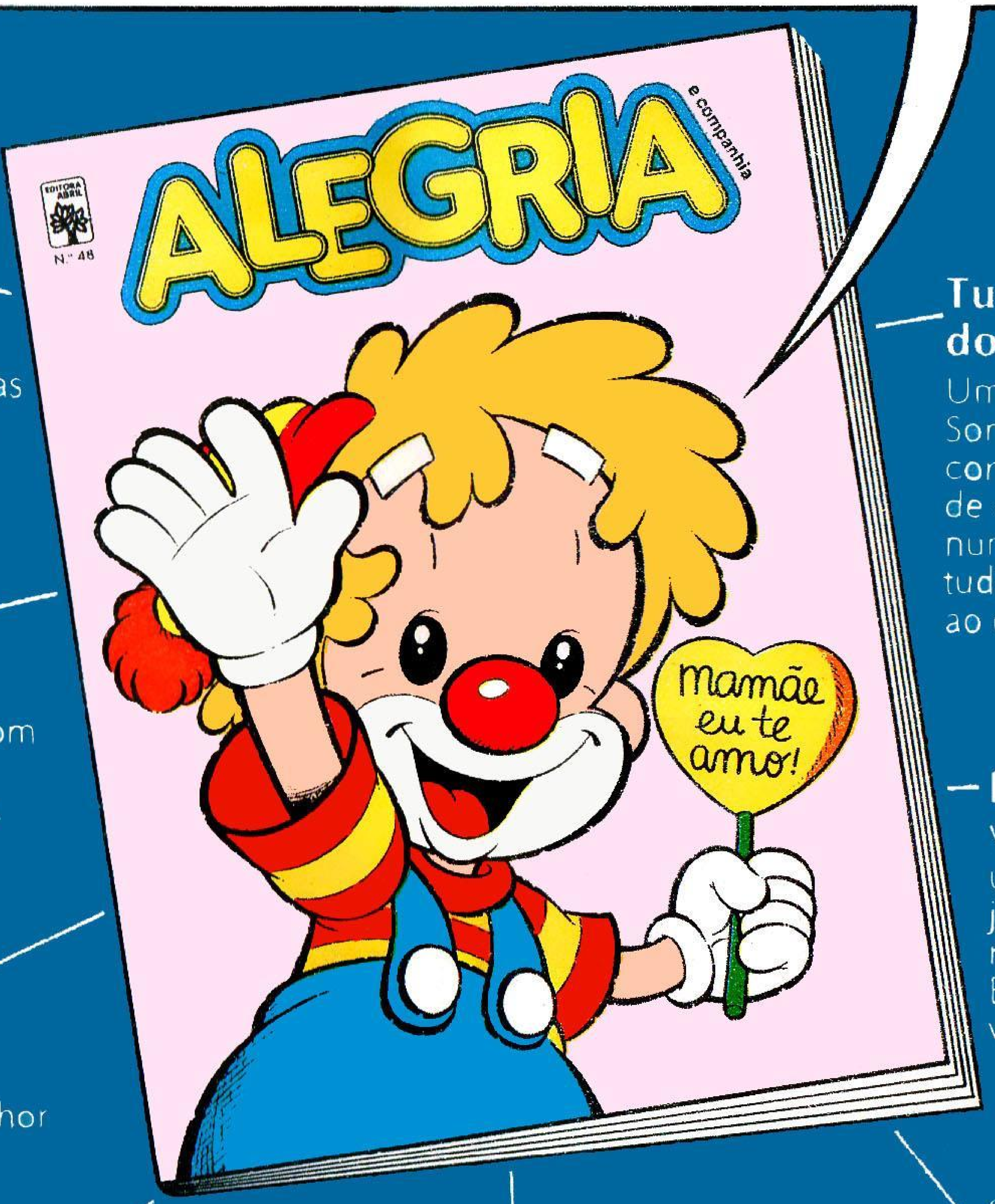
CHEGAA!
NÃO QUERO MAIS VER FUTEBOL!
QUERO ASSISTIR À MINHA NOVELA!
É ISSO MESMO! EU ASSISTO AO ROQUE SAMBEIRO, E DAÍ?
EU ASSUMO, ENTENDERAM?
E QUANDO POSSO, TAMBÉM ASSISTO QUI-QUI-QUI E À NOVELA DAS SEIS! O QUE HÁ DE ERRADO NISSO?
HEIN? HEIN?
NADA! TODO MUNDO VÊ NOVELAS! QUE, POR SINAL, ESTÃO EVOLUINDO!
HOJE ELAS TRATAM DE ASSUNTOS MAIS ATUAIS! MAIS POLÊMICOS! NÃO TEM MAIS ESSA DE QUE SÓ MULHER ASSISTE!
CADA UM TEM O DIREITO DE ASSISTIR AO QUE PREFERE!
SÓ UM TOLO TERIA PRECONCEITOS CONTRA ISSO!
...TÔ CERTO OU TÔ ERRADO?
PLIM
FIM

CEBOLINHA em O CAMPEÃO!
GOOOL!
MSP862113-CB161/3
MAURICIO
GANHAMOS OUTLA!
MEU TIME É BOM DEMAIS! ÓTIMO! MALAVILHOSO!
NINGUÉM LESISTE AO NOSSO ATAQUE!
NINGUÉM PASSA PELA NOSSA DEFESA! SOMOS OS MELHOLES!
OS CAMPEÕES!
NADA COMO SAIR COM A CAMISETA DO TIME DEPOIS DA VITÓLIA!

AÍ, COLINTIANO! QUE TAL FALAR DE FUTEBOL?
OH, CEBOLINHA, NÃO ESTOU A FIM!
TUMP TUMP
DO GOLEILO AO PONTA ESQUELDA, TODOS DEVIAM SER CONVOCADOS PLA SELEÇÃO!
EH, EH! PLA SELEÇÃO FICAR BOA, TAMBÉM DEVIAM LEVAR O BANCO DE LESELVA!
AÍ, JELEMIAS! COMO VAI O SEU TIME?
MAL! PÉSSIMO!
POR QUE NÃO MUDA?
TOLCE PLO MEU!
NEM MORTO!
EH, EH! TEM GENTE QUE GOSTA MESMO DE SOFLER!
AÍ, MALECOS! VILAM MEU TIME?
SOMOS OS CAMPEÕES!

SOMOS OS BONS!
TEMOS O CALECA, O PITA, O DALIO PELEILA, OSCAR, FALCÃO...
QUAL É, CEBOLINHA?
SÓ SABE FALAR DE FUTEBOL?
POR QUE NÃO TIRA UMA PARTIDA DE BOLINHA DE GUDE COM A GENTE?
É PLA JÁ!
TEC TEC TEC TEC
TCHAU, CAMPEÃO!
FIM

EI, AMIGUINHO!
A MINHA REVISTA ESTÁ CHEINHA
DE DIVERSÕES! OLHA SÓ!



Pinte e borde
9 paginas de brincadeiras sensacionais.

Alegria e Cia
Aventura em quadrinhos com a turma do Circo Mágico.

Seção natureza
Você vai conhecer melhor o jacaré.

Falando de mãe
Um cartão pra você recortar e escrever um recadinho bem legal pra mamãe.

O sapateiro e o banqueiro
Uma fábula genial contada em versinhos.

Tudo do avesso
Uma história de Sonia Forjaz que conta as aventuras de uma menina num lugar onde tudo funciona ao contrário.

Brincriando
Você vai contar uma história junto com a revista Alegria. Ela começa e você termina.

Sem pé nem cabeça
Uma história maluca e divertida de Sylvia Orthof.

Revista ALEGRIA e companhia

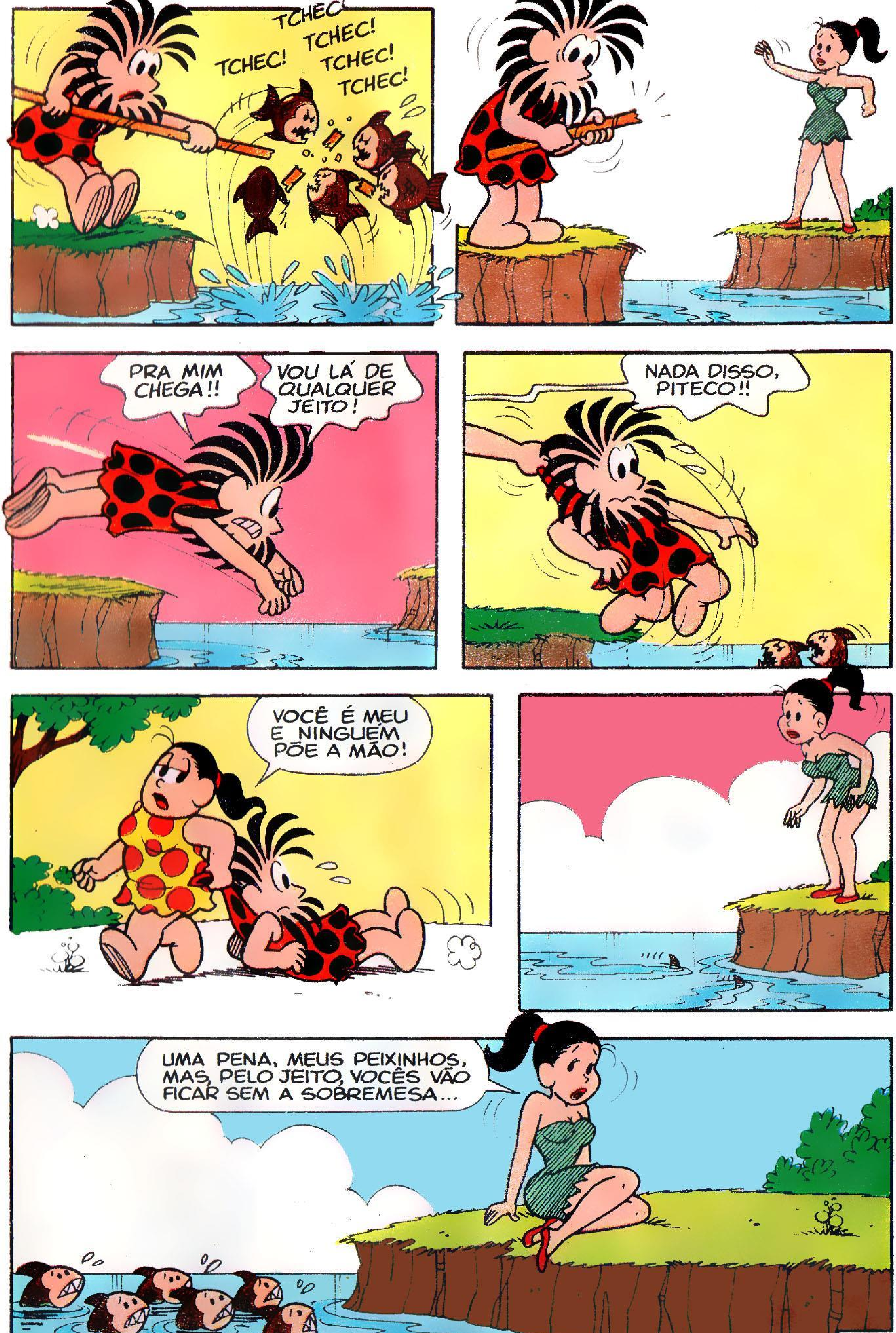
Pra quem ja sabe ler e também
pra quem ainda vai aprender.

EDITORA ABRIL

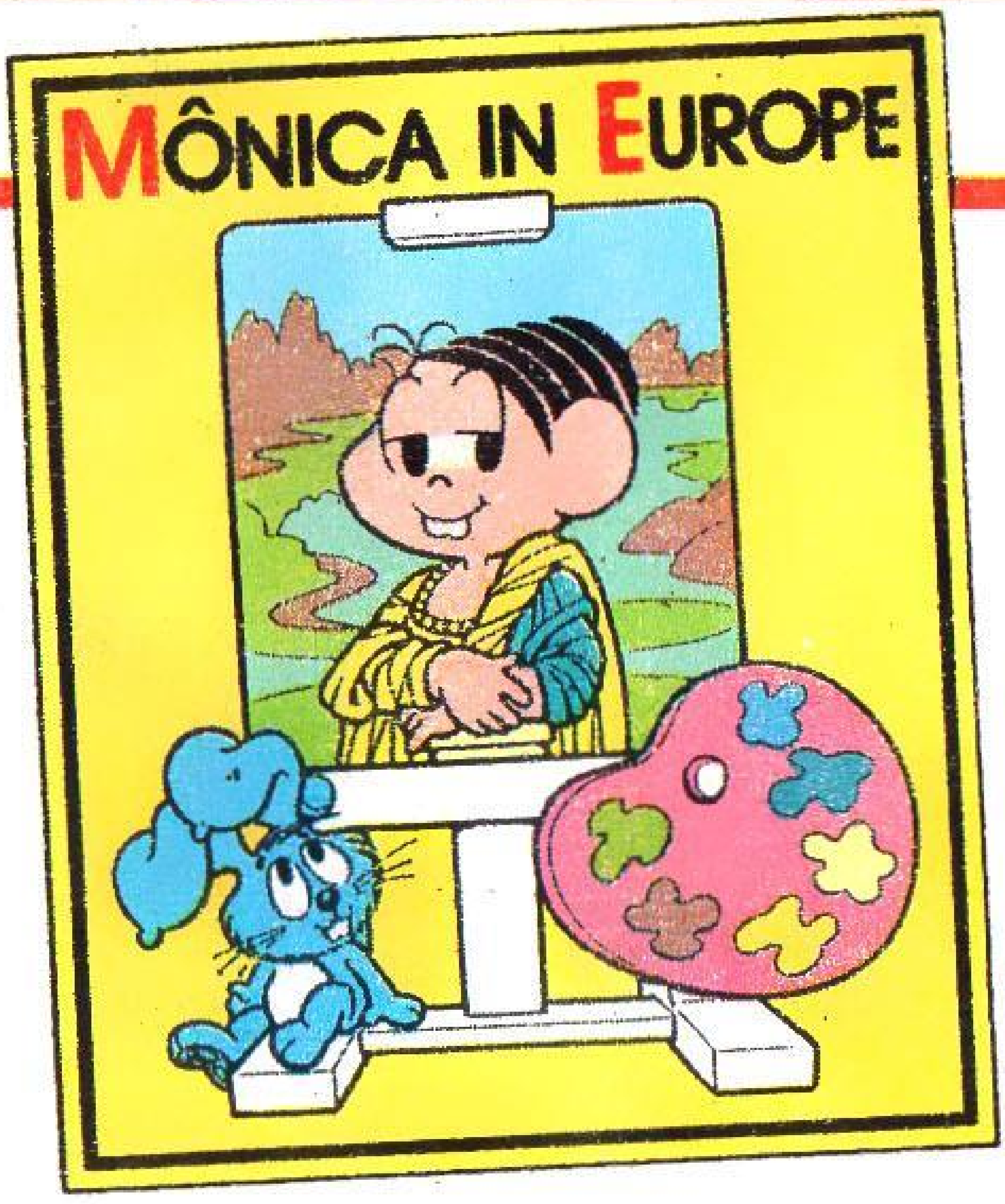
PITECO SEM SOBREMESA

TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
SPLACH
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!

TCHEC! TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!


TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
TCHEC!
PRA MIM CHEGA!!
VOU LÁ DE QUALQUER JEITO!
NADA DISSO, PITECO!!
VOCÊ É MEU E NINGUEM PÕE A MÃO!
UMA PENA, MEUS PEIXINHOS, MAS, PELO JEITO, VOCÊS VÃO FICAR SEM A SOBREMESA...

FIM



Confraternização e amizade.

Estas foram as palavras de ordem do Salão de Histórias em Quadrinhos de Angoulême, na França.

Desenhistas do mundo todo mostravam seus trabalhos nessa exposição de arte.

E a delegação brasileira era a maior e mais animada de todas.

Os Editores participaram do Salão com publicações já conhecidas e com o planejamento de novas edições.

A imprensa francesa divulgando o acontecimento levava milhares de pessoas à pequena vila de Angoulême.

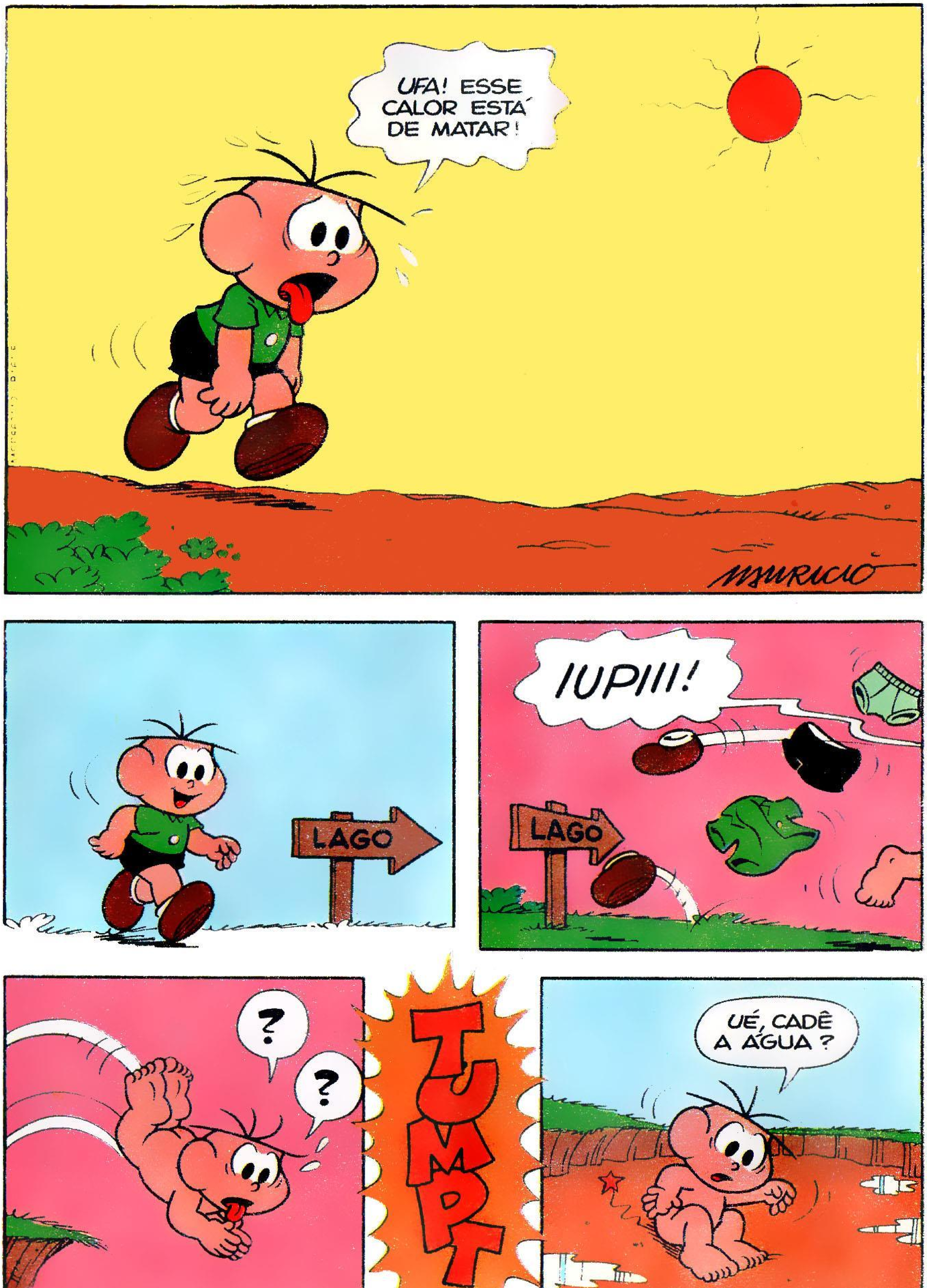
Mônica e Mauricio recebem no stand brasileiro os desenhistas Lauzier e Jean Claude Forest (Barbarella).

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Desenhista também troca revistinha. Em Angoulême, Milazzo e Berardi, criadores do "Ken Parker", dedicavam suas edições aos desenhistas brasileiros.

Os desenhistas admiram o trabalho de seus colegas e, quando se encontram, é sempre num clima de cordialidade. Como neste abraço dos geniais Milazzo e Berardi, criadores do "Ken Parker" e Mauricio de Sousa.

CEBOLINHA CALOR DE MATAR



ESSE CALOR ESTÁ DE RACHAR! FAZ UMA SEMANA QUE O LAGO ESTÁ SECO!
HUMPF!
LAGO
CLUBE
O CALOR ESTÁ FOGO!
PIOR É QUE NÃO TEM NEM UMA GOTA DE ÁGUA!
TÁ DEMAIS!
PUF!
PUF!

NADA!
NADA!
NADA!
ESTÃO RACIONANDO ÁGUA! FAZ SEIS MESES QUE NÃO CHOVE!
MEU DEUS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
POR QUE NÃO CHOVE?
NO CÉU!
RONC!
ACORDA, SÃO PEDRO! ACORDA!
O PESSOAL ESTÁ RECLAMANDO DA FALTA DE CHUVA!

MÁQUINA DE FAZER CHUVA
É PRA JÁ!
SOL
CHUVA
CABRUM
DIACHO! ESTRAGARAM TUDO!
A HISTORINHA TAVA TÃO BOA!
MÔNICA
FIM

CLÁUDIA P. GOMES
R. Otávio Mangabeira, 435 - ap. 2
25950 - Teresópolis - RJ

Quem gosta de fazer novas amizades escreva rapidinho pra Cláudia, que fundou o CCA - Clube do Cebolinha e da Amizade —, que tem por objetivo a troca de correspondência e opiniões sobre o Cebolinha e suas histórias. Vamos participar?

FLAVIA C. IVANOTO
S. Bernardo do Campo - SP

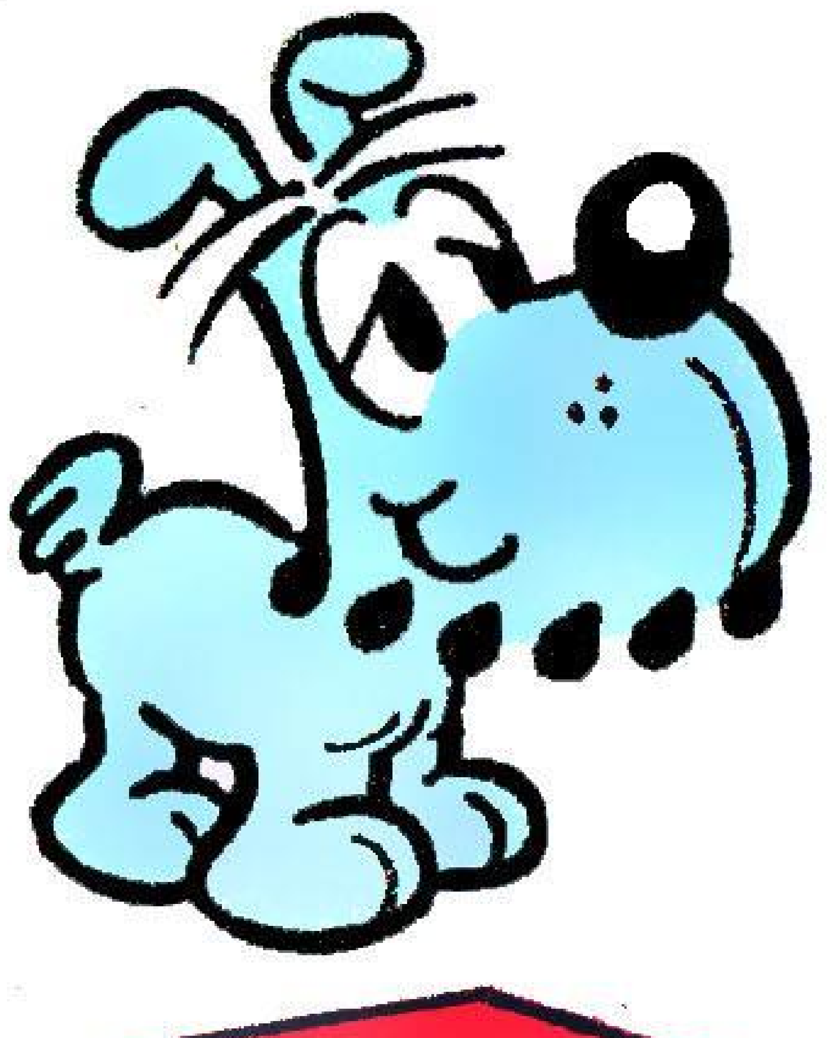
Vocês já imaginaram o Cascão no ano 2000, no meio de uma guerra mundial, tentando salvar o mundo com a ajuda de toda a turma? Pois foi essa a sugestão que a Flavinha mandou, além de dizer que é uma grande fã do sujinho e que o charme dele está todo na sujeirinha. Deixa o Cascão saber disso que ele vai fugir ainda mais da água e do sabão...

LUIZ AUGUSTO CAVALHEIRO
R. Ivo Miranda Colores Madezate, 581
96400 - Bagé - RS

Você quer homenagear alguém? Se quiser uma sugestão de como fazer isso, escreva pro Guto, que acaba de fundar o Clube das Homenagens, que tem por objetivo bolar homenagens originais pras pessoas que a gente curte e ama. Ótima idéia, não?

DANIELA B. MOZARDO
R. Armando Backx, 164
09700 - São Bernardo do Campo - SP

A Dani está fundando um clubinho chamado Língua de Trapo, que logo terá uma Giblioteca e o Jornalzinho da Criança. Quem quiser se associar é só escrever pra ela, mandando nome e endereço completos, idade, signo e uma foto 3 X 4. Em troca, receberá uma carteirinha e um folheto de instruções. A nossa amiguinha tem dez anos e mandou também a sugestão de uma história onde estivesse fazendo muito calor e a turma iria nadar num lago (menos o Cascão, é claro), mas o lago, na verdade, seria uma fonte de juventude e todos voltariam a ser bebês. Pra voltar ao normal, eles teriam que comer um cogumelo mágico guardado por uma bruxa horrível e malvada. Obrigado pela sugestão e escreva sempre, viu?

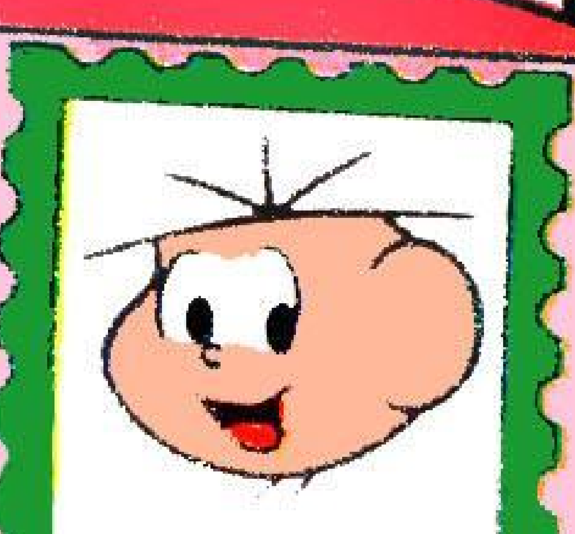


Amizade Selada

PAULO MAURÍCIO R. DE MELO JR. - (10 anos) - Av. Beira-Mar, 3183 - ap. 501 - 53000 - Olinda - PE; ROSÂNGELA MARIA SILVA - (13 anos) - Av. Nova Iorque, 545 - 09250 - Santo André - SP; MARIA FERNANDA CÓSER SILVA - (10 anos) - R. Joaquim Firmino, 359 - Caixa Postal 63 - 13800 - Moji-Mirim - SP; JOSEFA MARIA DE JESUS - (15 anos) - R. Itaguara, 14 - 04320 - São Paulo - SP; DANIELLA NUNES MENCINAUSKI - (14 anos) - R. Alberto Foloni, 222 - 80000 - Curitiba - PR; SILVANA FERNANDES - (14 anos) - R. Caraíba, 921 - 08700 - Moji das Cruzes - SP; LÍGIA SAAD - (13 anos) - R. Vol. da Pátria, 2041 - ap. 203 - 02011 - São Paulo - SP; ÉMERSON DUARTE GIBIN - (13 anos) - R. Carlos Gomes, 125 - 09500 - S. Caetano do Sul - SP; ANA PAULA - (11 anos) e PAULO ROGÉRIO BORGES ROSMANINHO VARANDAS - (8 anos) - R. Paúva, 29 - 05116 - São Paulo - SP.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

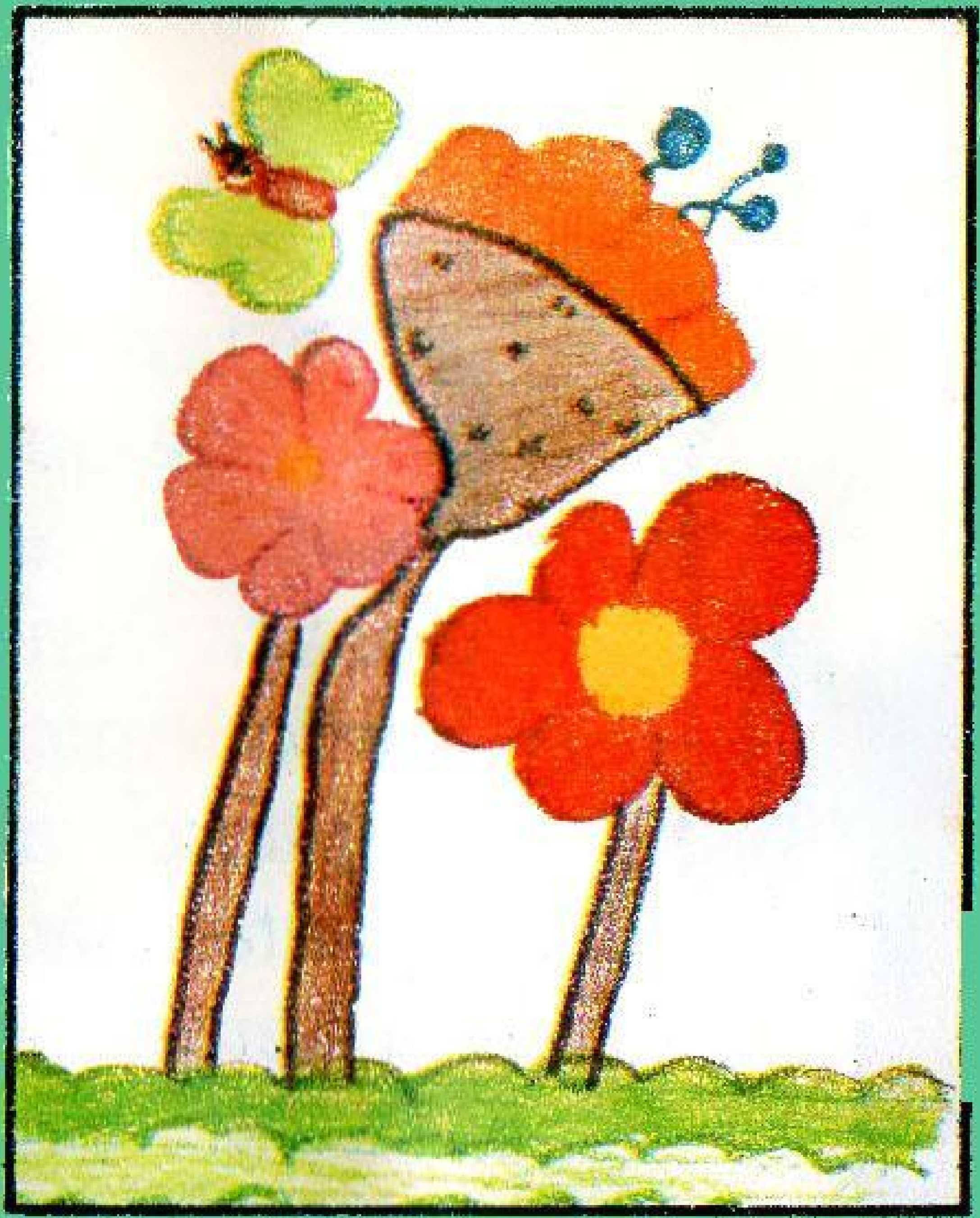
Coleio do Cebolinha



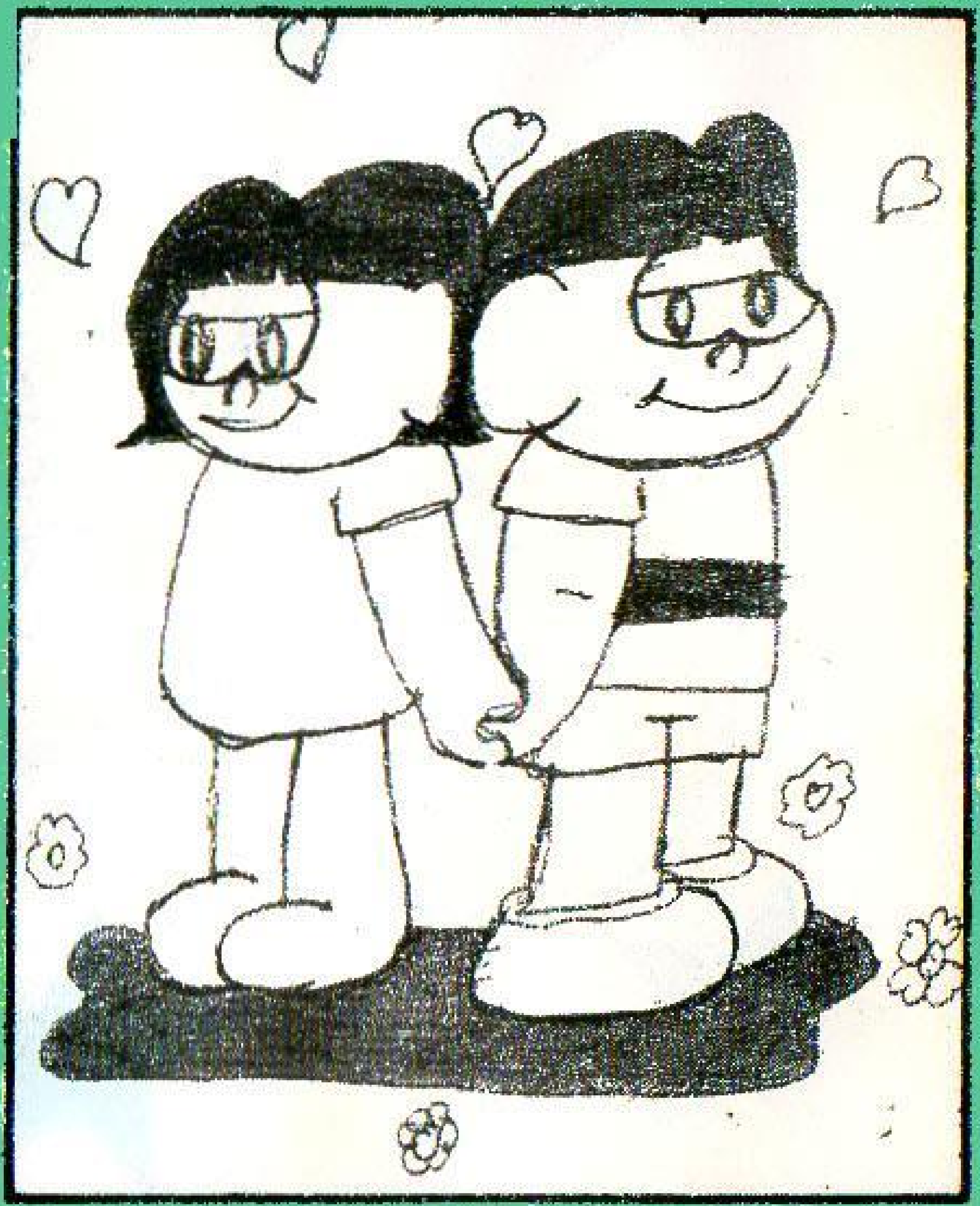
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

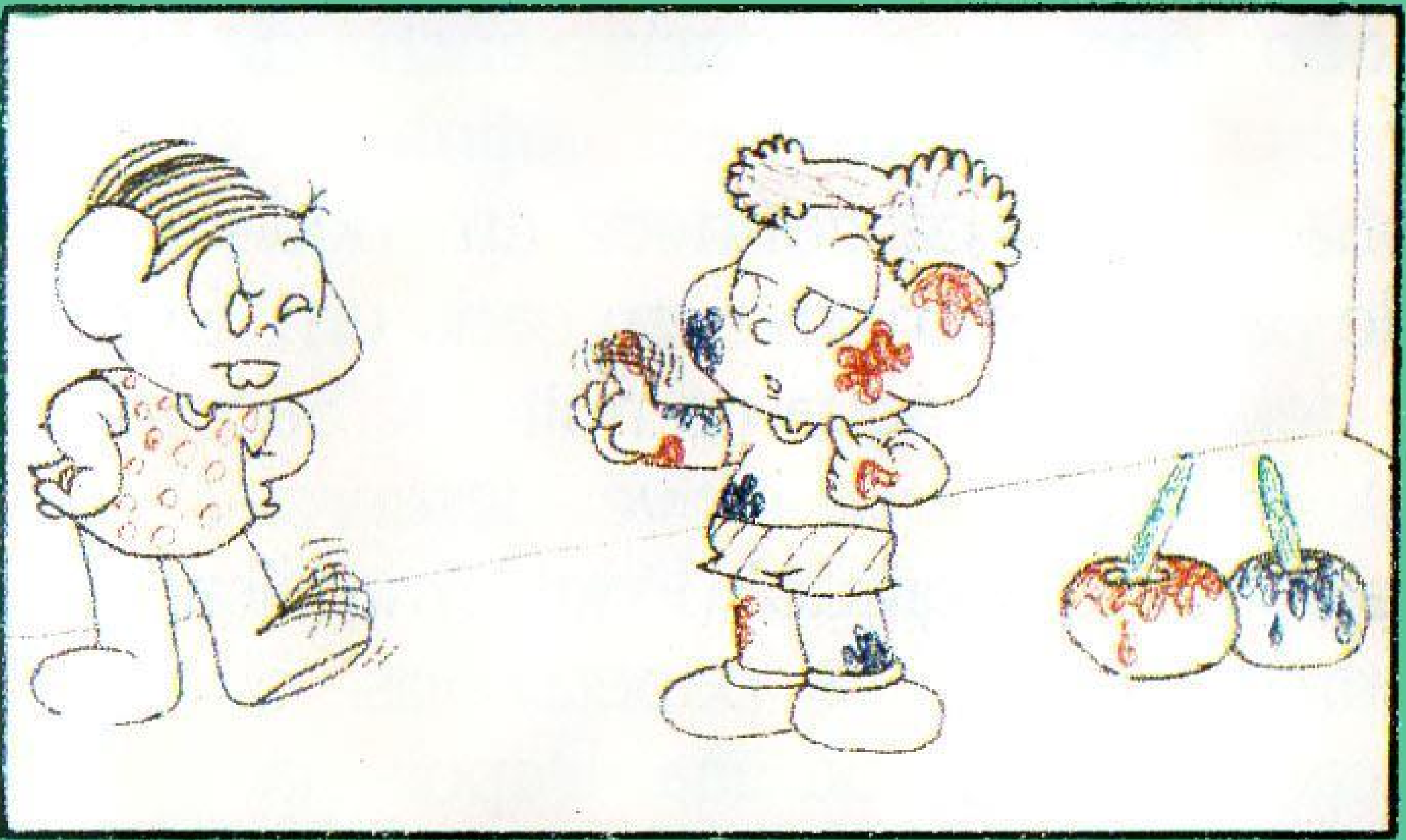
Alessandra M. da Silva
11 anos - Salinas - MG



Rosilene M. Ribeiro
9 anos - São Paulo - SP



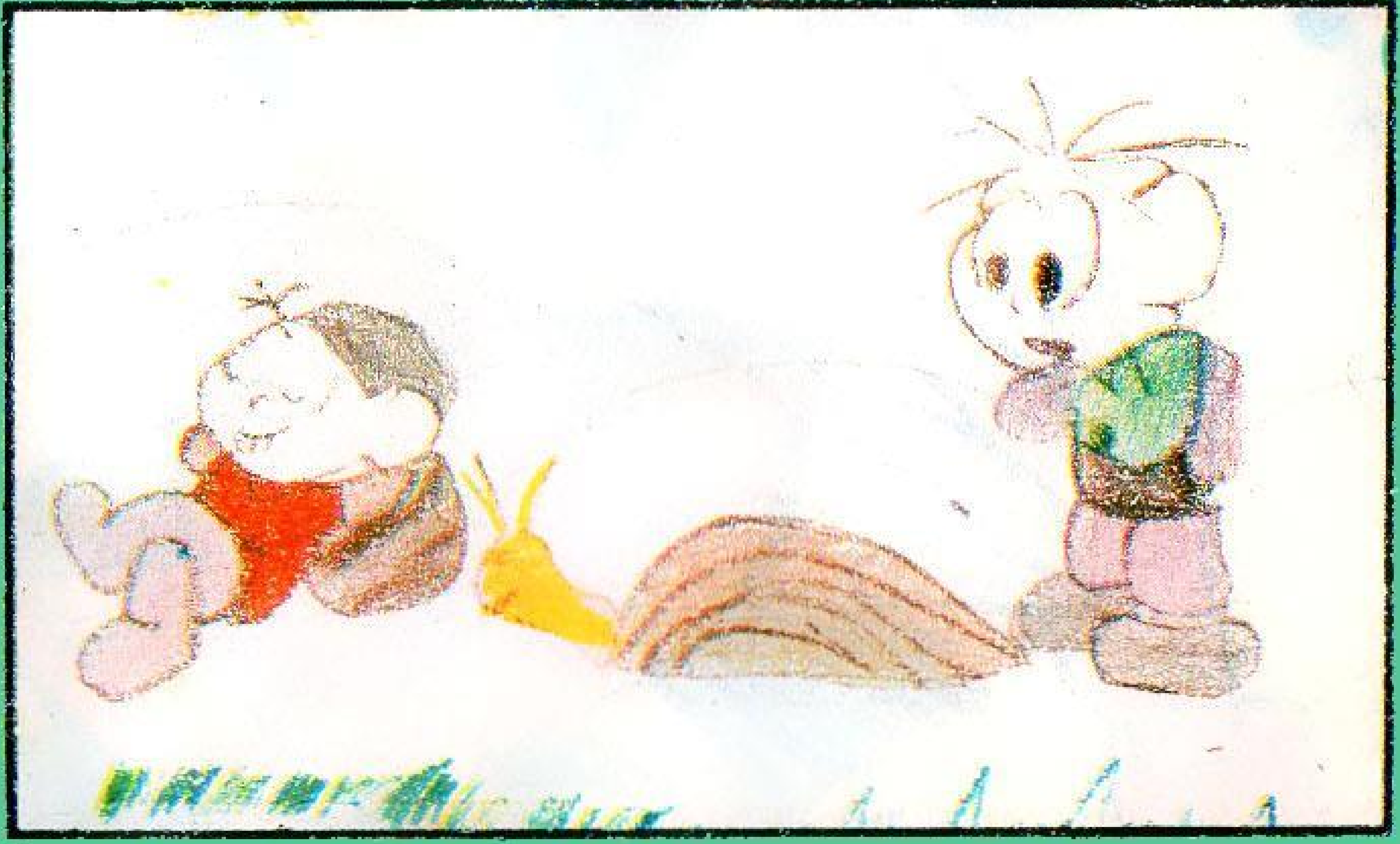
Wellington da Silva
14 anos - São Paulo - SP



Ricardo M. Freire
12 anos - Sorocaba - SP

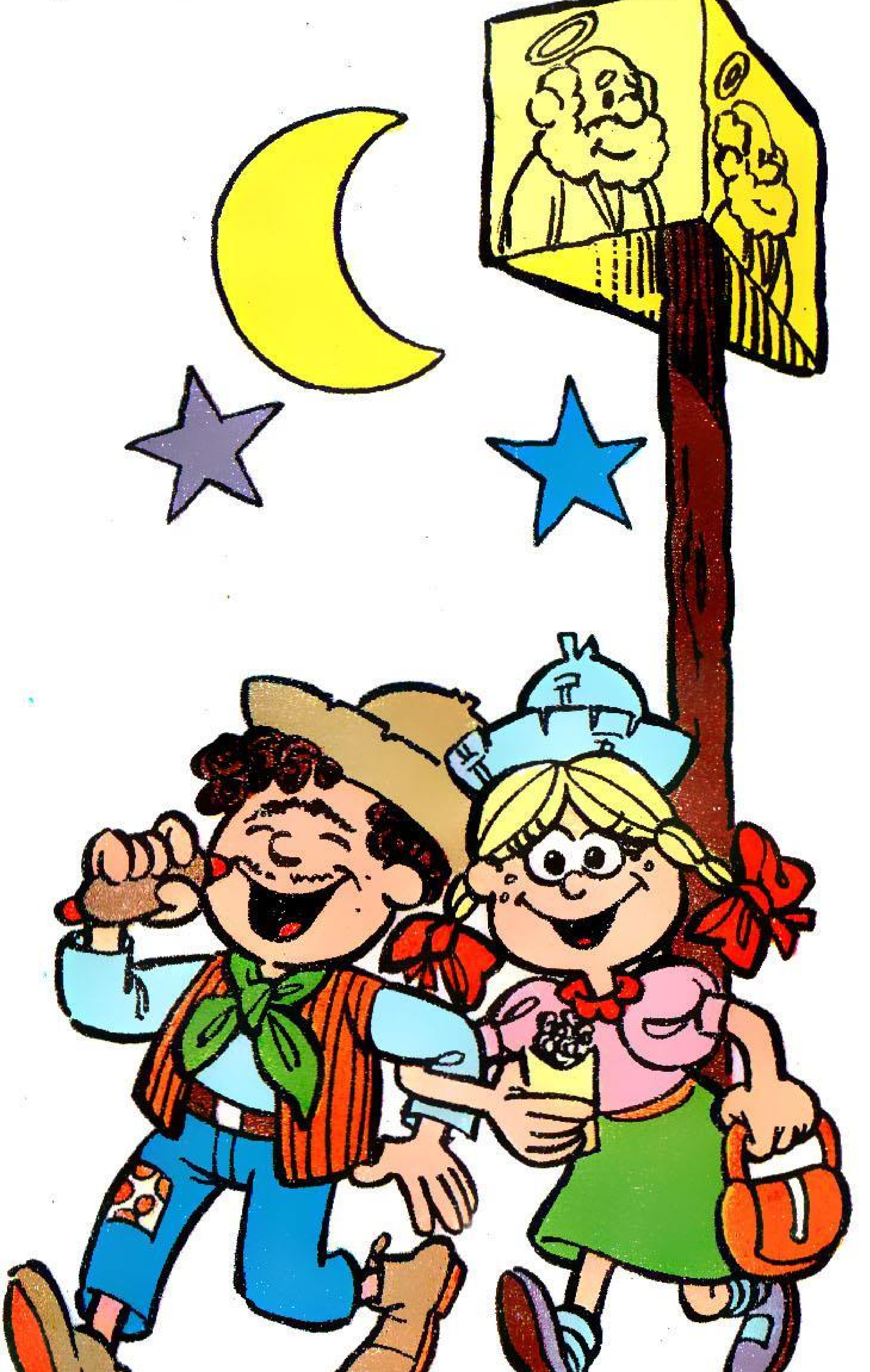
Jean Carlos S. Marques
10 anos - Teresina - PI

Lojinha da Mônica



Renata Godoy
9 anos - São Paulo - SP

COM FOGO NÃO



Cumé qui é, pessoar? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de

SE BRINCA...

caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!
Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!
Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!
Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?
Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!
Boa sorte e muita alegria!

PROMOÇÃO

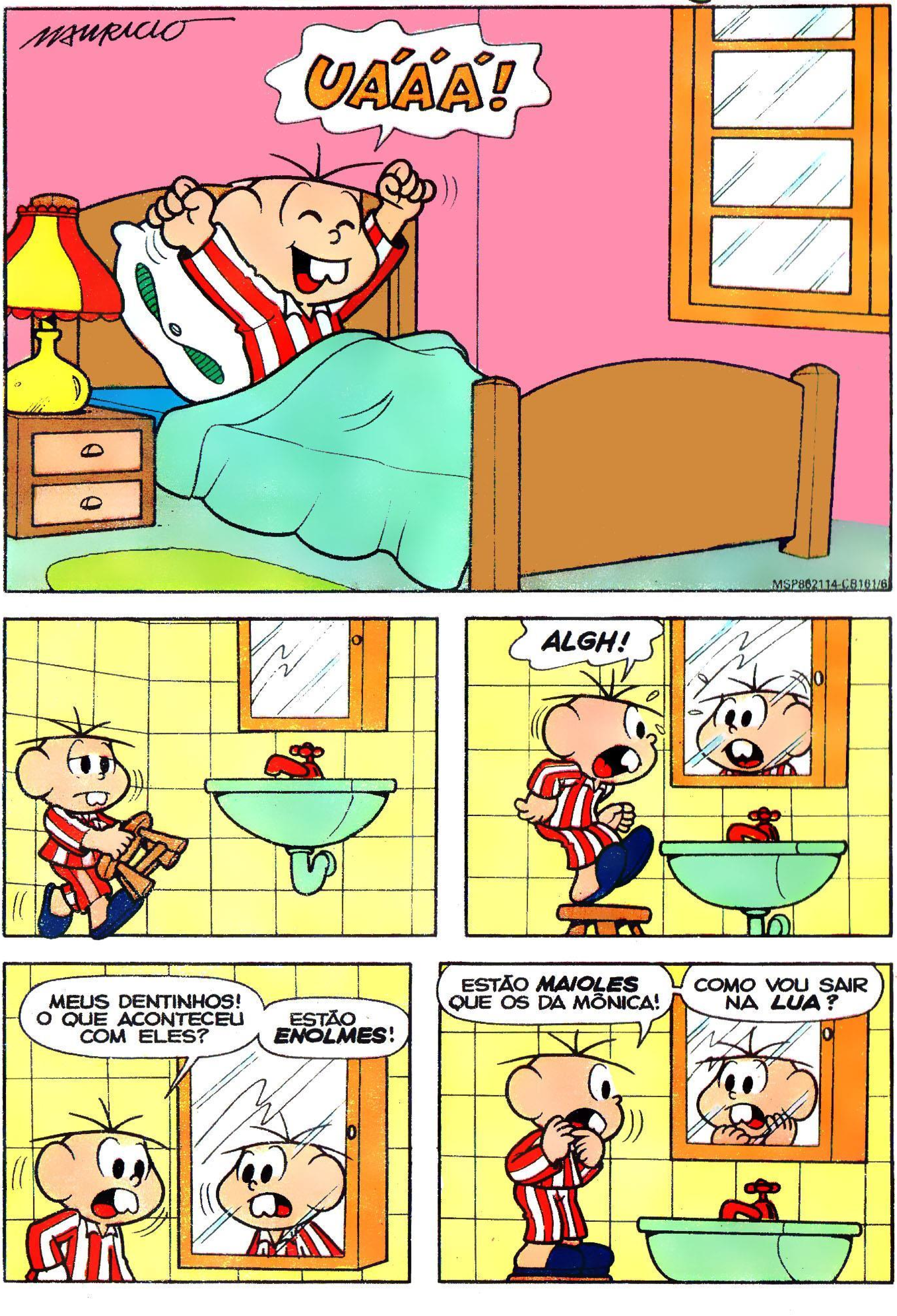
EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO

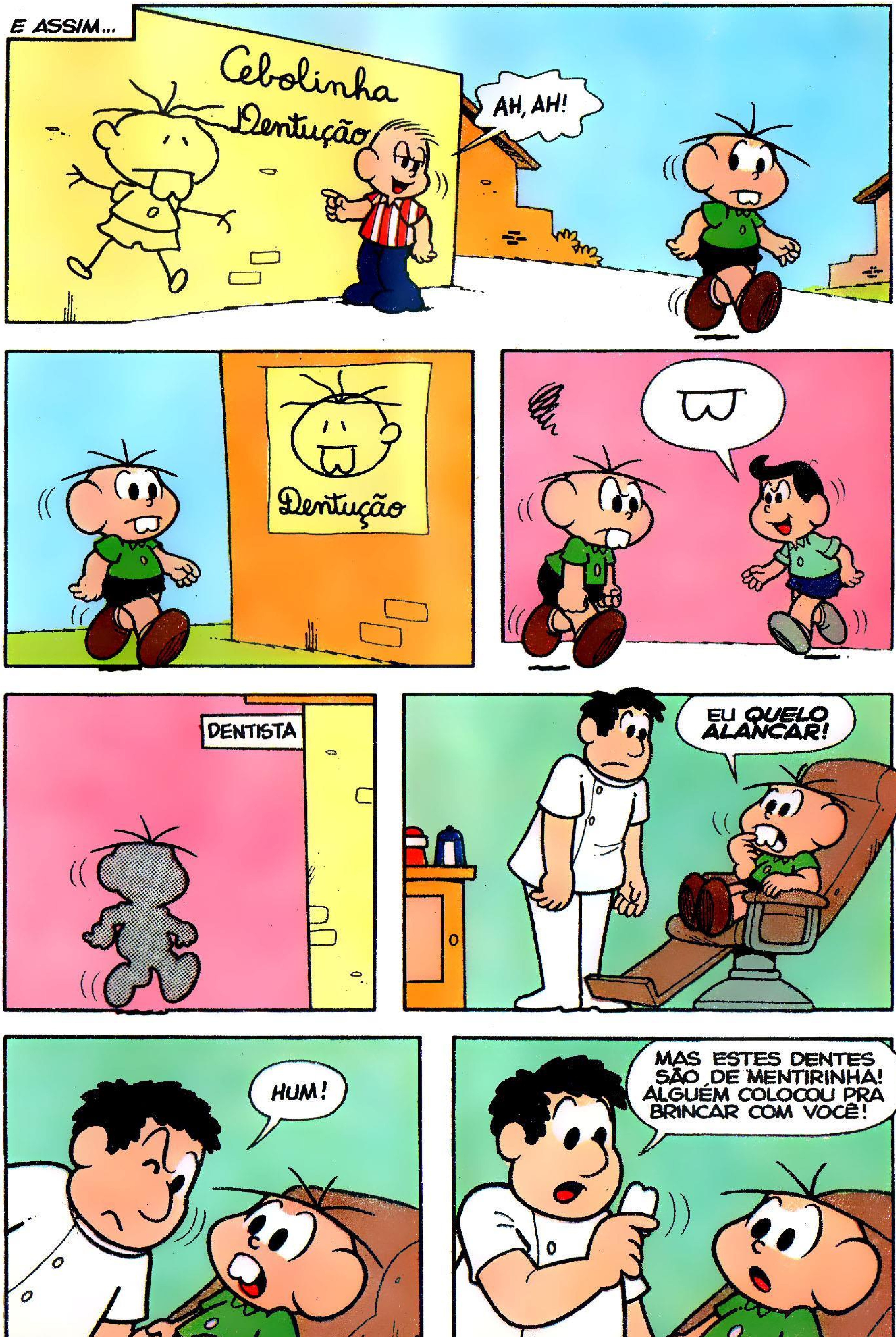
Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos ABRINQ

Cebolinha em O DENTUÇO

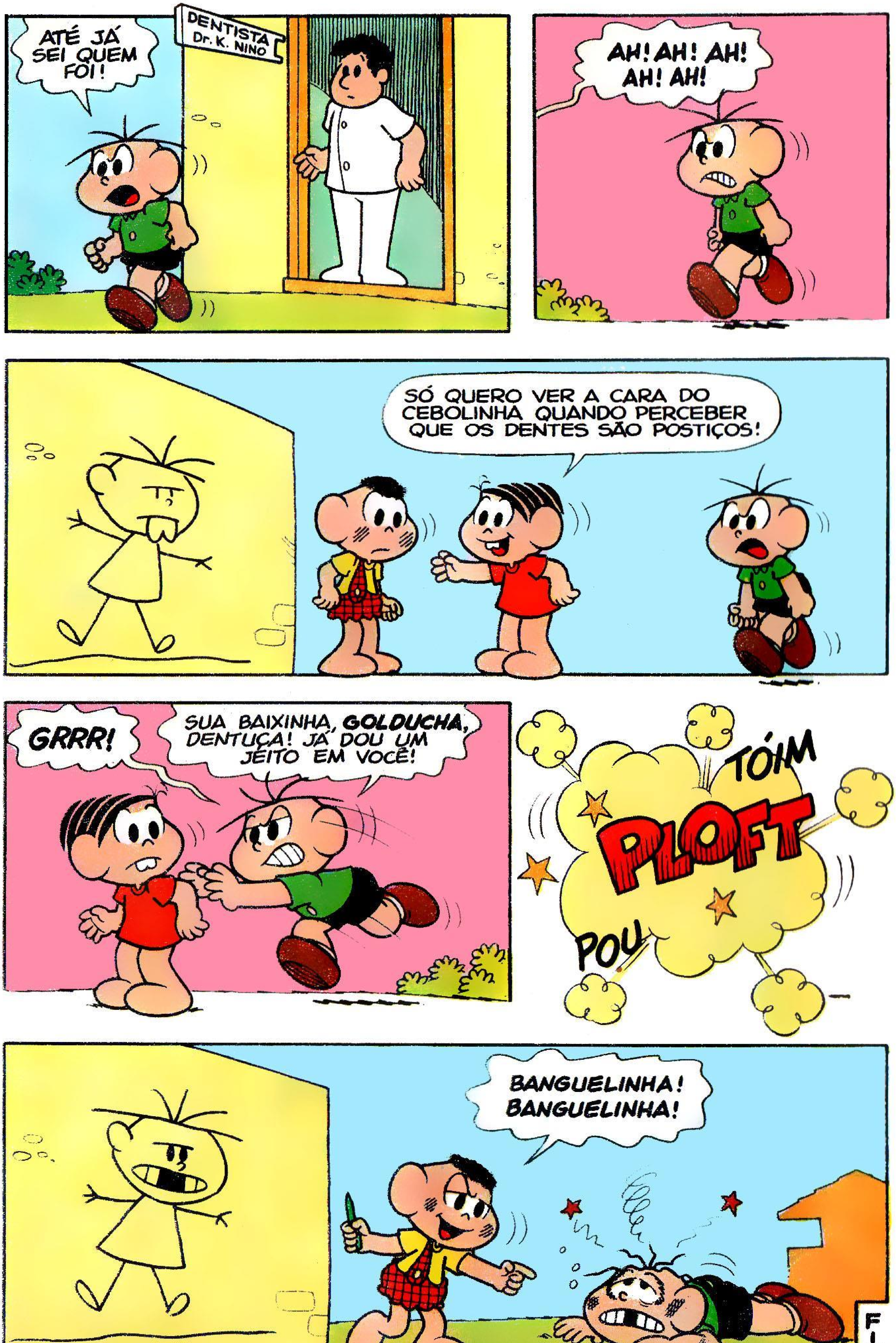


GLUP!
UÉ, CEBOLINHA! POR QUE ESTÁ USANDO ESSE LENÇO NO ROSTO?
SOU CEBOLINHA, THE KID! O GATILHO MAIS LÁPIDO DO OESTE!
AHÁÁÁ!
BANG! BANG!
PLECISO IR, ANTES QUE OS ÍNDIOS ATAQUEM!
UFA! AINDA BEM QUE NÃO DESCONFIALAM DE NADA!
?
EI, CEBOLINHA, QUE MÁSCARA É ESSA?
ESTOU DISFALÇADO! NÃO QUELO SER LECONHECIDO!
MAS VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO DE QUEM?
DO MEU DENTISTA!

NÃO VEM COM ESSE PAPO!
TEM UM MISTÉRIO MISTERIOSO ATRÁS DESSE LENÇO!
SÓ SOBROU ESTE LENÇO!
EI! VOLTE AQUI!
PEGUEI!
EPA! SEUS DENTES ESTÃO ENORMES!
VOCÊ FICOU DENTUÇO!
O CEBOLINHA É DENTUÇO!
DENTUÇO!
AH, AH! DEIXA EU CONTAR PRA TURMA TODA!

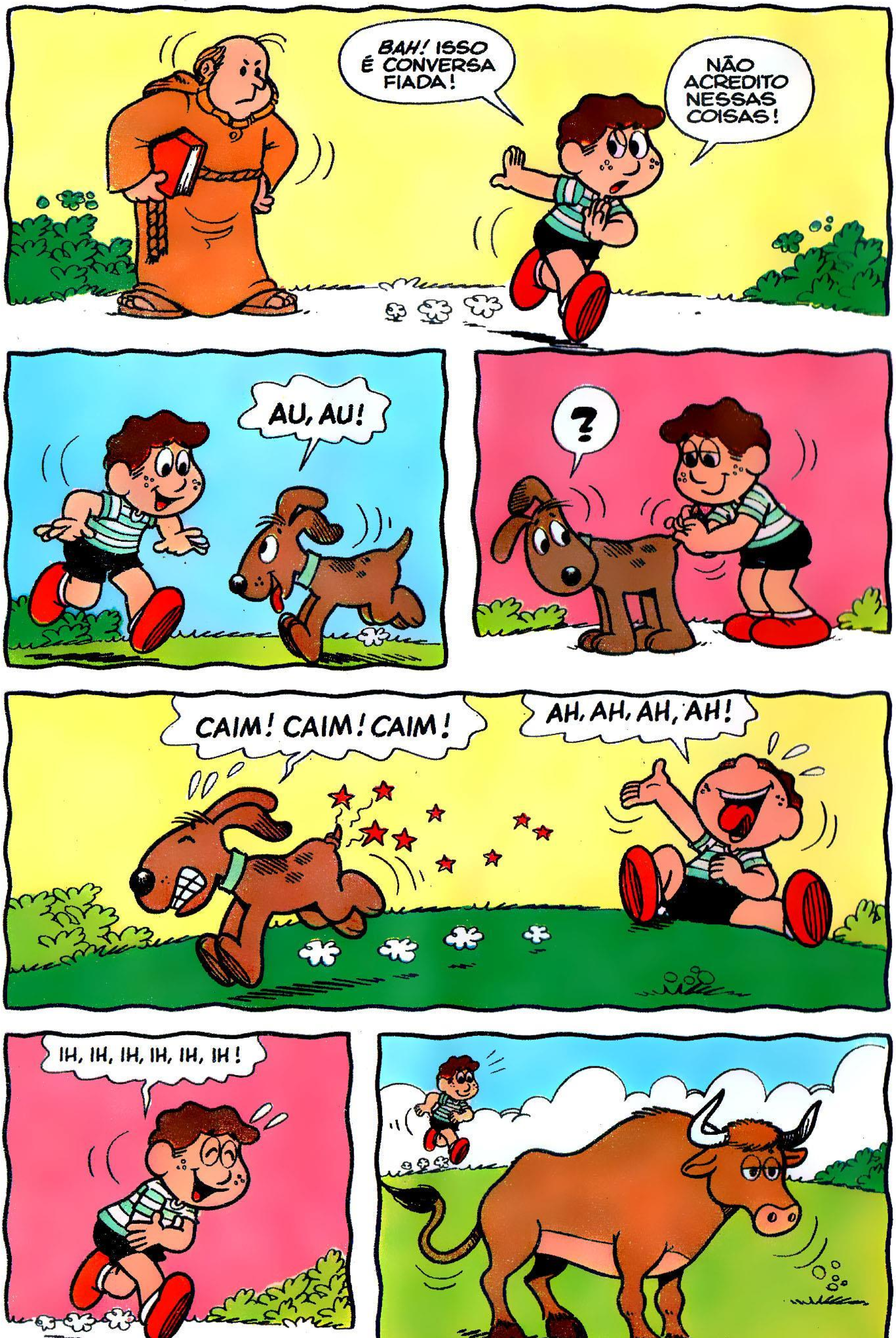


E ASSIM...
Cebolinha Dentução
AH, AH!
Dentução
DENTISTA
EU QUELO ALANCAR!
HUM!
MAS ESTES DENTES SÃO DE MENTIRINHA! ALGUÉM COLOCOU PRA BRINCAR COM VOCÊ!



ATÉ JÁ SEI QUEM FOI!
DENTISTA Dr. K. NINO
AH! AH! AH! AH! AH!
SÓ QUERO VER A CARA DO CEBOLINHA QUANDO PERCEBER QUE OS DENTES SÃO POSTIÇOS!
GRRR!
SUA BAIXINHA, GOLDUCHA, DENTUÇA! JÁ DOU UM JEITO EM VOCÊ!
TÓIM
PLOFT
POU
BANGUELINHA! BANGUELINHA!
FIM

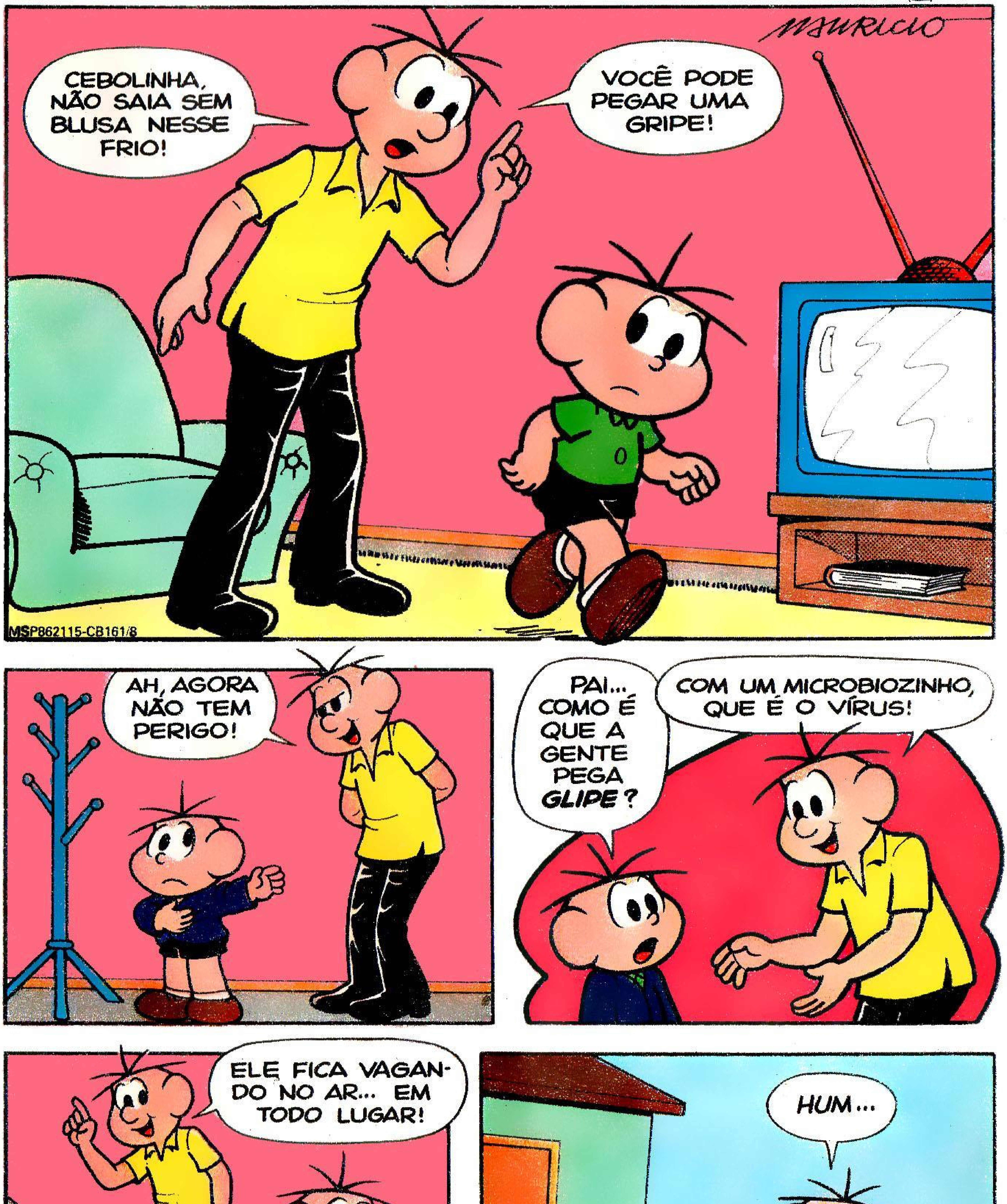
A turma do Penadinho
VAI PRO INFERNO!


BAH! ISSO É CONVERSA FIADA!
NÃO ACREDITO NESSAS COISAS!
AU, AU!
?
CAIM! CAIM! CAIM!
AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!

EH, EH, EH, EH!
MUUUUUU!!
E O PADRE AINDA DIZ QUE EU VOU PRO INFERNO!
IMAGINA! POR UMAS SIMPLES BRINCADEIRINHAS!
AH! UM LEÃO FUGINDO DA JAULA!!

GRRR!
GRROOURR!
NÃO!
NHAC!
CHI! O PADRE TINHA RAZÃO!
HUM...
FIM

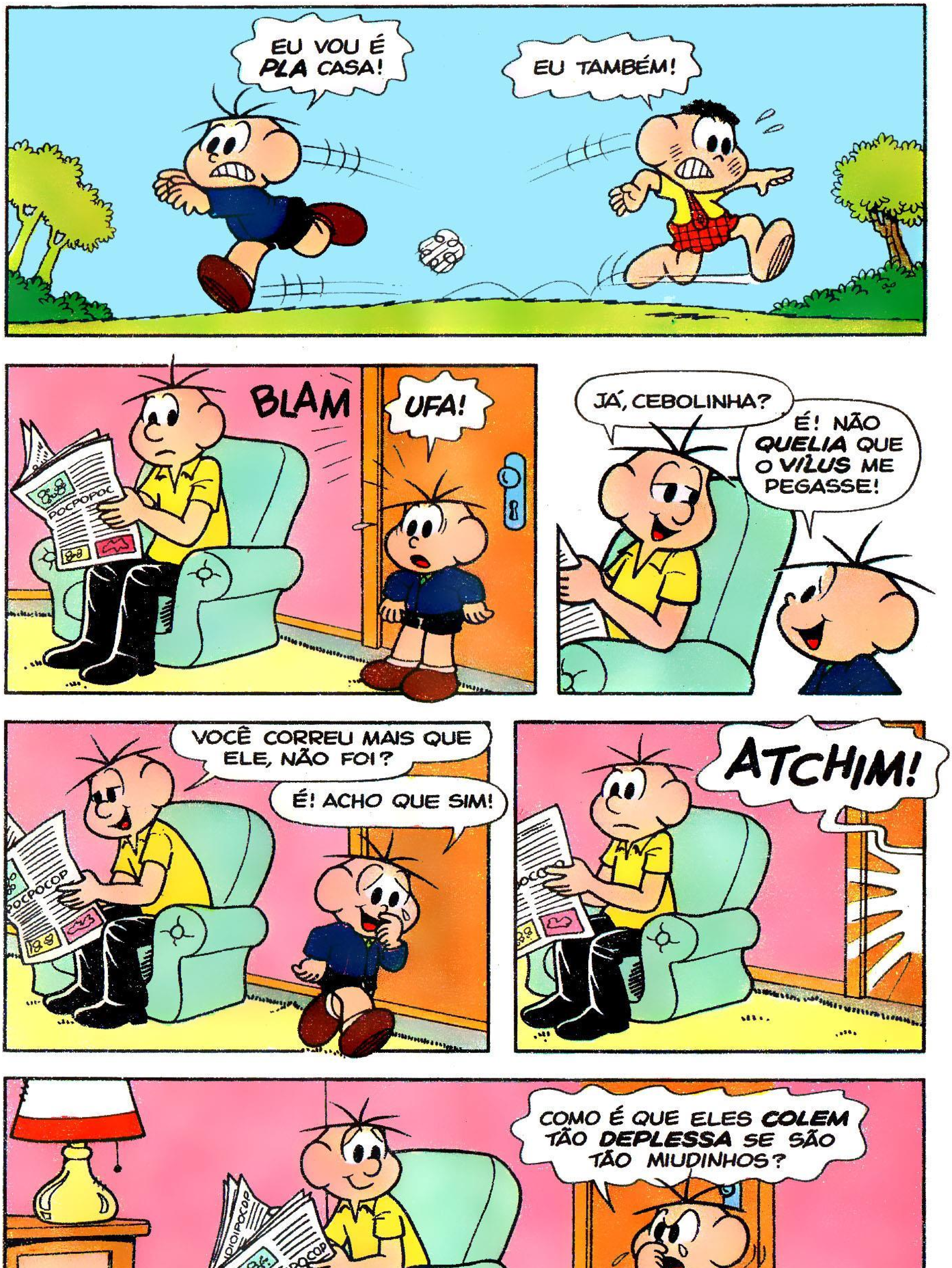
CEBOLINHA em O VÍRUS



?
?
CEBOLINHA, O QUE...
CHIII!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TÔ VENDO SE VEJO UM *VÍLUS*!
O QUE É ISSO? ALGUM PASSARINHO? UMA ESPÉCIE DE BORBOLETA, OU...
NÃO! É UM *MICLÓBIO* QUE *TLANSMITE* A *GLIPE*!
E DÁ PRA VER?
NÃO SEI! AINDA NÃO VI NENHUM!
COMO ELE É?
NÃO SEI!
ANDE COM CUIDADO, CASCÃO!
ELE PODE PEGAR VOCÊ *DESPLEVENIDO*!
CEBOLINHA, NÃO É ISSO AÍ?
É! PODE SER!

ATACAR!
POP
POP
POP
MINHAS BOLINHAS DE SABÃO... BUÁÁÁ!!!
ACHO QUE NÃO ELAM OS TAIS VÍLUS!
CASCÃO, OLHE!
É SÓ UM PÁSSARO!
SEU BOBO! PODE SER UM VÍLUS DISFALÇADO!
OH! COMO NÃO PENSEI NISSO?
VAMOS ATACAR!
AVANTE!
PODE PALAR, CASCÃO!
POR QUÊ?
NÃO PODEMOS FAZER NADA CONTLA UM VÍLUS QUE TEM TLÊS VILUSINHOS PLA CLIAR!
É! SERIA DESUMANO!

HUM...
HUM...
EI, TURMA! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
CHIII! ESTAMOS PLOCULANDO O VÍLUS DA GLIPE!
AH, AH, AH, AH, AH!
QUER PALAR DE LIR? VAI ESPANTAR ELES!
SEUS BOBOCAS! O VÍRUS, ASSIM COMO TODAS AS BACTÉRIAS, SÓ PODE SER VISTO POR MICROSCÓPIOS! SÃO INVISÍVEIS A OLHO NU!
AH, AH, AH!
O PAPAI NÃO DISSE ISSO!
VAI VER QUE ELE NÃO SABE... OU ESQUECEU!
CHIII... DEVE HAVER MUITOS DELES EM VOLTA DA GENTE!
SE É QUE JÁ NÃO NOS APANHARAM!


EU VOU É PLA CASA!
EU TAMBÉM!
BLAM
UFA!
JÁ, CEBOLINHA?
É! NÃO QUELIA QUE O VÍLUS ME PEGASSE!
VOCÊ CORREU MAIS QUE ELE, NÃO FOI?
É! ACHO QUE SIM!
ATCHIM!
COMO É QUE ELES COLEM TÃO DEPLESSA SE SÃO TÃO MIUDINHOS?
FIM

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor

Eu já desenhava,mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

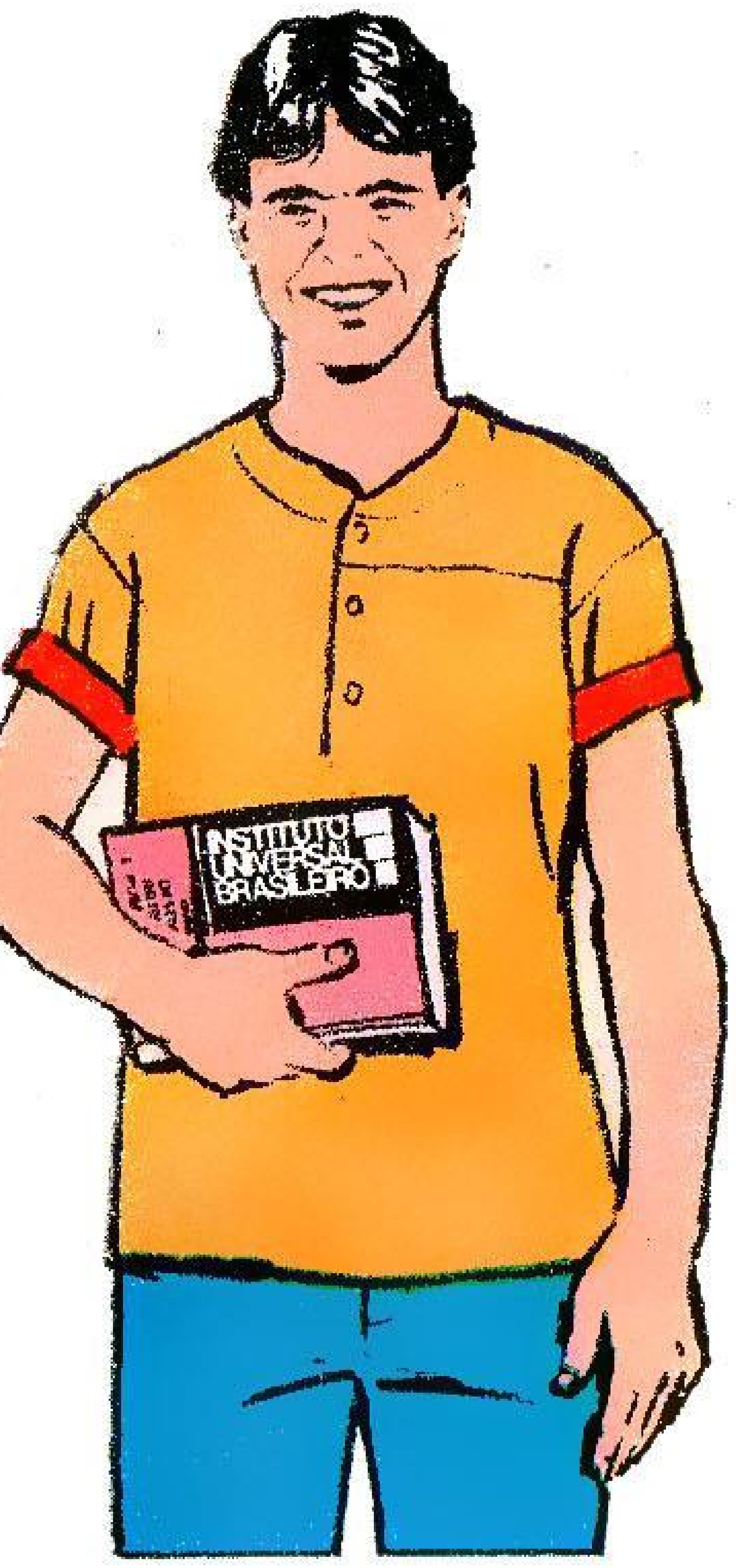
Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

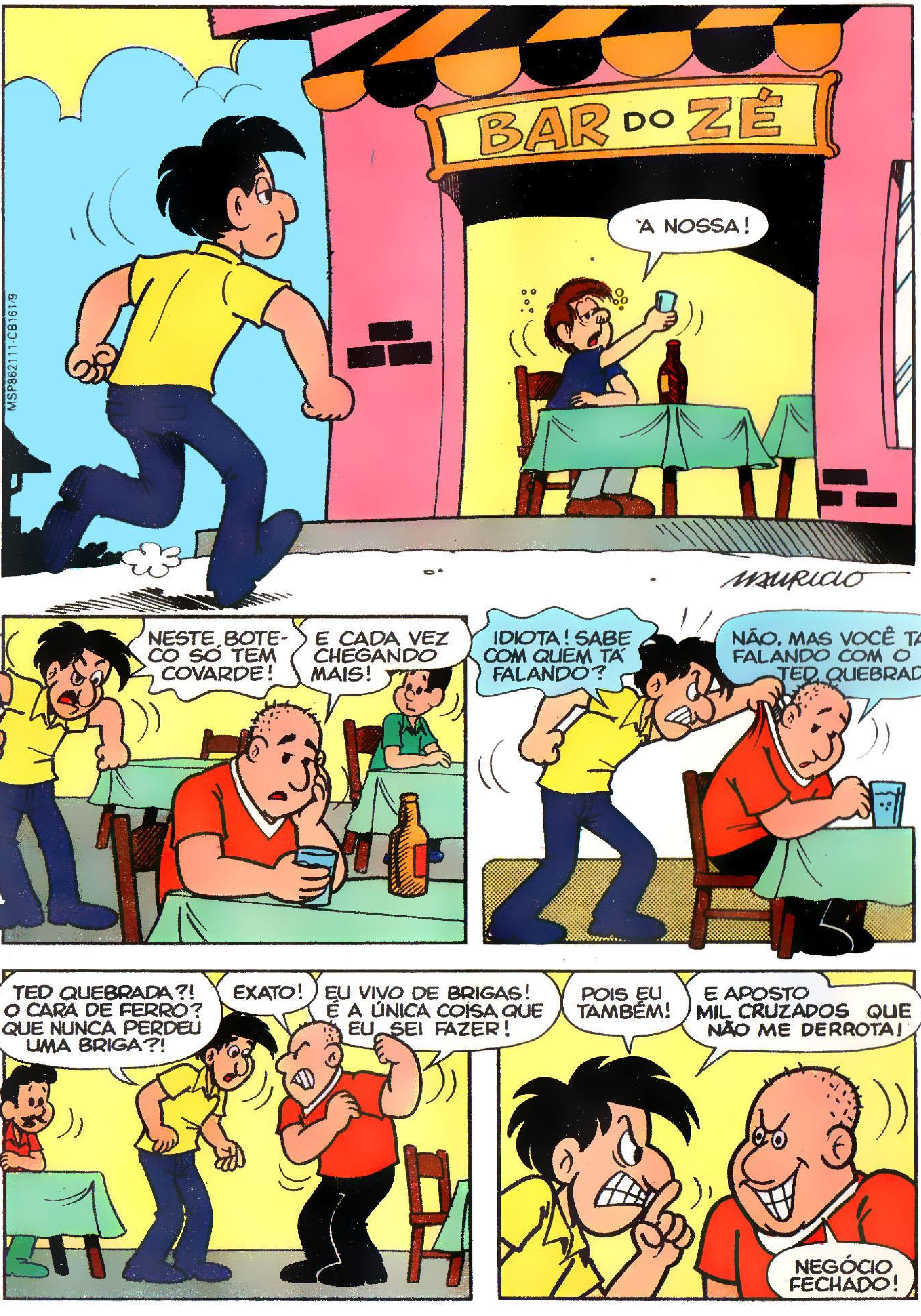
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

CE - 161

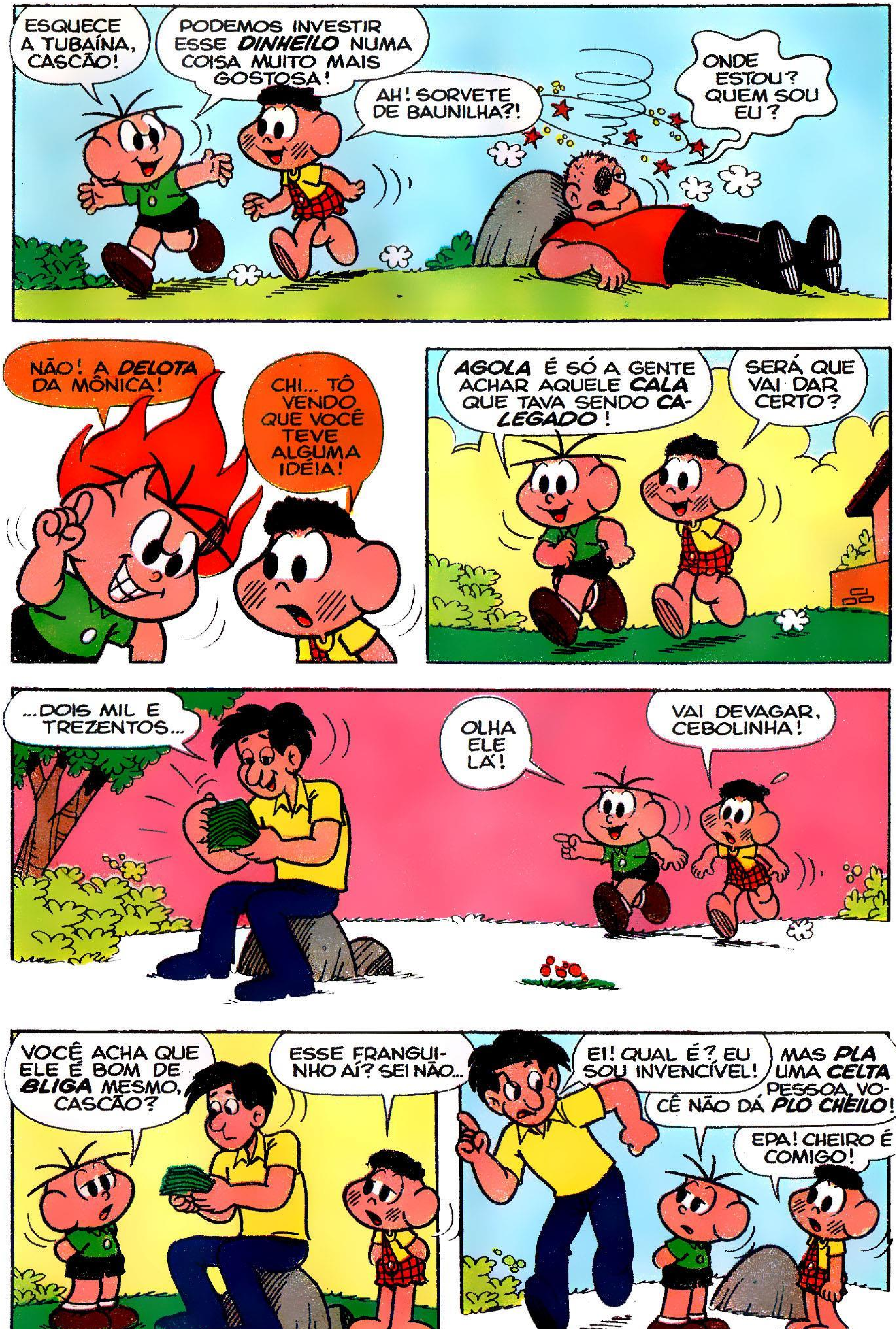
Nome ______________
Rua ______________ Nº ______
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______
Cidade ______________ Estado ______

CEBOLINHA em O INVENCÍVEL



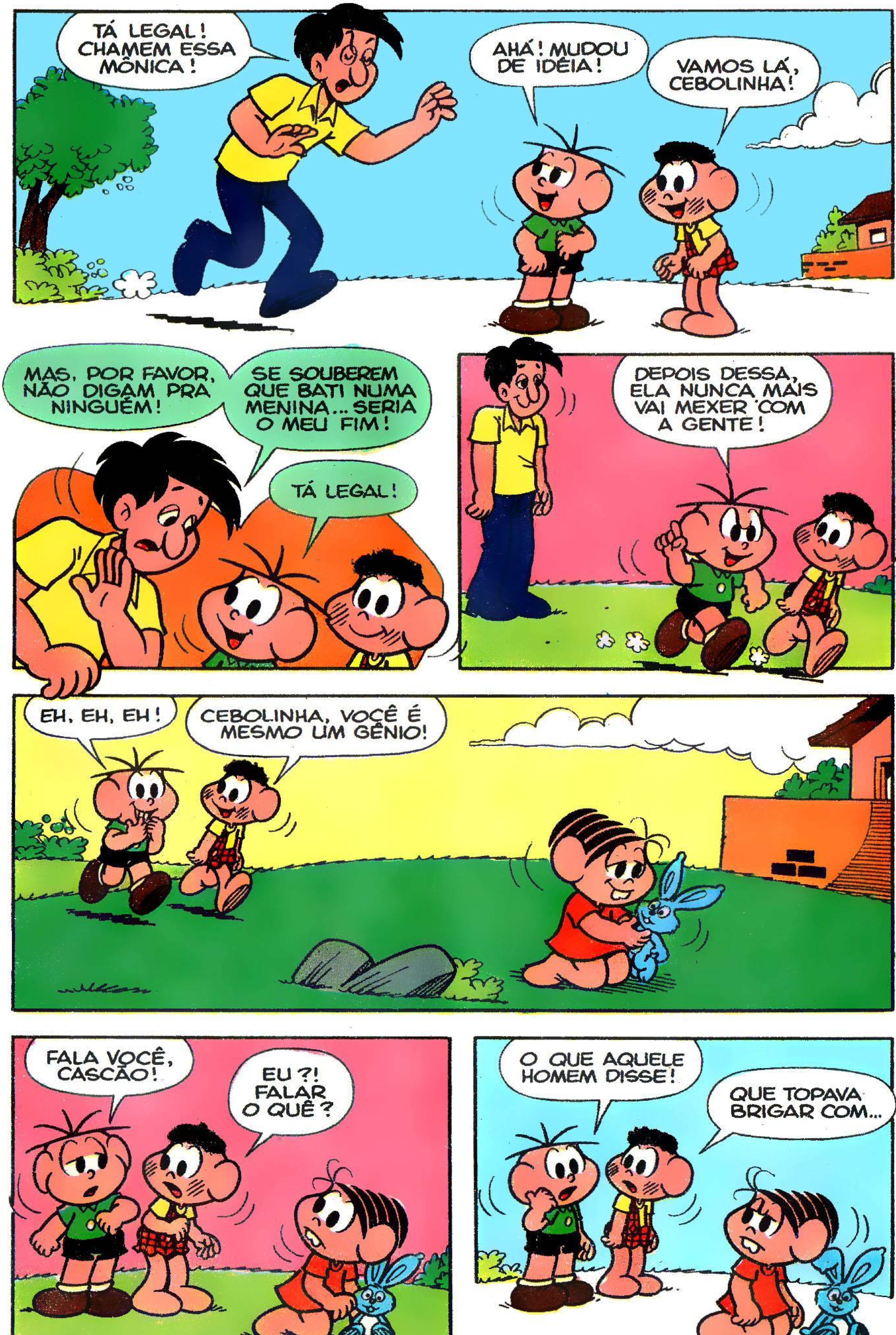
APOSTO CEM NO TED!
NO MEU BAR, NÃO, POR FAVOR!
CALA A BOCA, BAIXINHO! A VIDA TODA ESPEREI POR ESTE MOMENTO!
CINQÜENTA PRATAS...IC! NOS TEDS! NOS DOIS! IC!
OBA! DÁ UMA LIÇÃO NELE, TED!
É PRA JÁ!
POF
OH!
TUM
ACERTOU OS DOIS...IC! COM UM SOCO!!
VOU PEDIR UMA TUBAÍNA E O TLOCO EM BALAS!
TÁ BOM! NA PRÓXIMA, EU PAGO!
BAR DO ZÉ
POU
TUM
SOC
EI!
O HALLEY JÁ CHEGOU?!

É O MAIOR! A DIREITA MAIS RÁPIDA DO MUNDO!
O MAIOR LUTADOR DE TODOS OS TEMPOS!
VIVAAA!
HURRAA!
É O MAIOR!
EU NÃO ACHEI ELE TÃO *GLANDE* ASSIM!
NEM EU!
MEU PAI É BEM MAIOR!
CHII! QUE BAGUNÇA!
O SEU ZÉ DEVE ESTAR DE MUDANÇA...
MUDANÇA, NADA! MAS NÃO ERA MÁ IDÉIA!
TED QUEBRADA, O REI DA BRIGA, PASSOU POR AQUI!
MAS ATÉ QUE EU ACHEI BOM ELE TER APANHADO...
PRA PERDER AQUELA POSE DE INVENCÍVEL!
MAS... O QUE VOCÊS QUEREM...
!
UÉ! CADÊ OS DOIS?
CASCÃO, TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
TÁ BOM, MAS E A TUBAÍNA?



ESQUECE A TUBAÍNA, CASCÃO!
PODEMOS INVESTIR ESSE DINHEILO NUMA COISA MUITO MAIS GOSTOSA!
AH! SORVETE DE BAUNILHA?!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?
NÃO! A DELOTA DA MÔNICA!
CHI... TÔ VENDO QUE VOCÊ TEVE ALGUMA IDÉIA!
AGOLA É SÓ A GENTE ACHAR AQUELE CALA QUE TAVA SENDO CA-LEGADO!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
...DOIS MIL E TREZENTOS...
OLHA ELE LÁ!
VAI DEVAGAR, CEBOLINHA!
VOCÊ ACHA QUE ELE É BOM DE BLIGA MESMO, CASCÃO?
ESSE FRANGUI-NHO AÍ? SEI NÃO...
EI! QUAL É? EU SOU INVENCÍVEL!
MAS PLA UMA CELTA PESSOA, VO-CÊ NÃO DÁ PLO CHEILO!
EPA! CHEIRO É COMIGO!

ORA! COM LICENÇA! NÃO TENHO TEMPO PRA BRIN-CADEIRAS!
SUMAM, SE NÃO QUISEREM LEVAR UNS CASCUDOS!
EI! NÃO É COM A GENTE QUE VOCÊ TEM QUE BLIGAR!
DEIXA, CEBOLA! ELE NÃO VAI DAR MESMO...
NÃO VAI DAR PRA QUÊ? COM QUEM EU TENHO QUE BRIGAR?
COM A MÔNICA!
MÔNICA? O QUE É ISSO?
ALGUMA LEOA? UM SER DE OU-TRO PLANETA? UMA ARMA?
NADA DISSO!
UMA MENINA!
ORA, NÃO ME FAÇA RIR!!
EU NÃO ENCOSTARIA UM DEDO NUMA GAROTINHA!
CLALO! VOCÊ NÃO TELIA CHANCE!
A MÔNICA TE FARIA EM PEDAÇOS!
VAMOS EMBOLA, CASCÃO!
VAMOS!


TÁ LEGAL! CHAMEM ESSA MÔNICA!
AHÁ! MUDOU DE IDÉIA!
VAMOS LÁ, CEBOLINHA!
MAS, POR FAVOR, NÃO DIGAM PRA NINGUÉM!
SE SOUBEREM QUE BATI NUMA MENINA... SERIA O MEU FIM!
TÁ LEGAL!
DEPOIS DESSA, ELA NUNCA MAIS VAI MEXER COM A GENTE!
EH, EH, EH!
CEBOLINHA, VOCÊ É MESMO UM GÊNIO!
FALA VOCÊ, CASCÃO!
EU?! FALAR O QUÊ?
O QUE AQUELE HOMEM DISSE!
QUE TOPAVA BRIGAR COM...

NÃO, SEU BOBO!
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
BOM... EU NÃO QUELIA DIZER, MAS... JÁ QUE VOCÊ INSISTE...
TEM UM HOMEM QUE DISSE QUE VOCÊ É... HÃ... GOLDUCHA, BOBONA E DENTUÇA!
O QUÊ?! QUEM É?
ELE PEDIU PLA NÃO DIZER!
QUEM DISSE ISSO, CEBOLINHA?!
FOI UM HOMÃO FOLTE!
ELE TÁ LÁ NO CAMPINHO!
HUNF!
DEU CELTO!
GORDUCHA, BOBONA E DENTUÇA, É?
!

POU
ASSIM...
LEI DA BLIGA...
HUNF!
DUAS TUBAÍNAS BEM GELADAS, SEU ZÉ!
VOU ENCHER A CALA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 161 - 12/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção**: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte**: Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial**: Roberto Tancredi. **Assistente**: Wilson Benvenutti. **Promoções**: Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade**: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação**: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho**: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento**: João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor**: Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

LEIA O CÓDIGO PARA ACESSAR O ACERVO COMPLETO

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COPA UNIÃO.

JOGUE NESTA COPA.

COM O VERSO DE 3 EMBALAGENS DE 5 KG DO AÇÚCAR UNIÃO VOCÊ JÁ ENTRA NO JOGO!

TROQUE DE 3 EM 3:

- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 ESTÁDIO COMPLETO, COM JUIZ, BANDEIRINHAS, PLACAR, ETC.
- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DO BRASIL.
- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DE MAIS UM PAÍS PARTICIPANTE.
  FORME QUANTOS TIMES QUISER.
  É SÓ IR TROCANDO...

FORME QUANTOS TIMES QUISER.